

催物番組企画書

2024▶2025年用

アオイスタジオ株式会社

見積請求用紙

アオイスタジオ株式会社 文化事業部 宛 **FAX 03-3582-3814**

電話でもメールでも承ります。どうぞお気軽にお問合せください。

主催		
会場		
時期	<input type="checkbox"/> 土日 希望 <input type="checkbox"/> 昼開演 希望 <input type="checkbox"/> その他 ()	
企画名 <small>※アーティスト名など</small>	チケット販売のご予定 (あり ・ なし) ※予算やジャンルのご指定だけでもかまいません。	
見積に 含むもの <small>※チェックボックスに ご記入ください。</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 基本パッケージ (出演料・舞台制作費・音響照明費・交通費・食費・宿泊費) <input type="checkbox"/> ケータリング <input type="checkbox"/> 搬入搬出アルバイト <input type="checkbox"/> ポスター・チラシ印刷費 (ポスター 枚/チラシ 枚) <input type="checkbox"/> 音楽著作権使用料 (予定チケット料金: 円/座席数: 席)	
備考		

提出期限	年 月 日まで
------	---------

ご担当者		
ご連絡先	TEL.	FAX.
	e-mail.	

ご提供いただいた情報は、上記の目的以外には一切使用しません。

アオイスタジオ株式会社
TEL.03-3585-6178
e-mail. info-bunka@aoistudio.jp

催物番組 企画書

2024-
2025年度

CONTENTS



ピックアップ4P「世良公則」特別企画 KNOCK KNOCK

2 ピックアップ

私たちが独自(もしくは共同)で制作をおこなっている
おすすめ企画です。

18 ポピュラー

ニーズの多い人気ジャンル。
注目のアーティストをピックアップしました。

30 クラシック・ ジャズほか

個性溢れる実力派から、目にも耳にも美しい
女流アーティストまで。見どころ聞きどころが満載です。

40 歌謡曲

安定感抜群の歌謡曲。
ご年配層にも納得の人気ジャンルです。

44 伝統芸能

いまや世界からも熱く注目されるエンターテインメントとなった
日本の伝統芸能をご紹介します。

48 ファミリー

大人も子どもも家族みんなで
楽しい時間を過ごせる企画をご紹介します。

52 バラエティ

落語会から若手芸人のお笑いライブまで、
抱腹絶倒の企画をプロデュースします。

55 演劇ほか

あらゆる分野で活躍するエンターティナーたちをご紹介します。

58 講演会・ トークショー

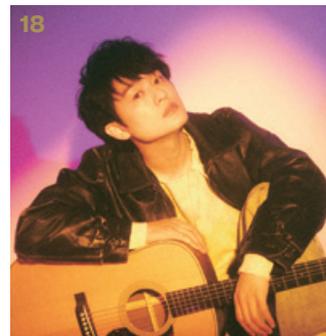
人気の講師陣のご案内。
式典まるごとのプロデュースも承ります。

60 スタッフより

62 アオイチケット

63 ポスター・チラシ製作

ポピュラー 18P「尾崎裕哉」



クラシック・ジャズほか 30P「ITSUKEMEN」





ANISON PREMIUM LIVE

アニソン プレミアム ライブ

水木一郎・堀江美都子・影山ヒロノブ。アニソン界の「核」である3人のユニット「アニソンBIG3」。その活動のサポートを通じて、全国くまなくライブを展開、海外進出も果たし、まさにこれからというときに「アニソン界の帝王・水木一郎」を喪いました。

最後までステージに立ち、生涯現役を貫いた水木さんからのバトンを受け継ぎ、私たちはアニソン界のアーティストを幅広くプロデュースする新企画「ANISON PREMIUM LIVE」として再スタートします。

01 >>

ささきいさお × 堀江美都子



「宇宙戦艦ヤマト」など数多くのアニソンや特撮ソングで甘い歌声を聴かせるアニソン界の大王・ささきいさおと「キャンディキャンディ」で一世を風靡、数多くのアニソンを歌い、今や世界中からオファーが舞い込むアニソン界の女王・堀江美都子によるスペシャルライブです。

公式サイト <https://anison.aoistudio.jp/>

@aoi_anison

02 >> プロデュース案

さまざまなアニソンシンガーをご予算に合わせて企画が可能です。



ささきいさお
「宇宙戦艦ヤマト」



堀江美都子
「キャンディキャンディ」



串田アキラ
「宇宙刑事ギャバン」



影山ヒロノブ
「CHA-LA HEAD-CHA-LA」



遠藤正明
「勇者王誕生!」



きただにひろし
「ウィーアー!」



ピックアップ

ポピュラー

クラシック
ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

バラエティ

演劇ほか

講演会・
トークショー

スタッフより

03 >> 八神純子

1978年「思い出は美しすぎて」でデビュー。
続いて「みずいろの雨」がヒット。その存在を幅広く知られました。
以後、「思い出のスクリーン」「ポラー・スター」「Mr. ブルー～私の地球～」
「パープルタウン」などヒットを連発。
'87年からはロサンゼルスへ拠点を移して活動。
'12年より本格的に日本でのライブ活動を再開しています。

全国ツアー 八神純子Live キミの街へ

全国各地に声を届けたいという願いから“キミの街へ”と題してツアーを展開しています。
「みずいろの雨」「パープルタウン」もキーは変えないまま。
そして今の八神純子を表現する新曲も圧倒的な音量で歌い上げます。
“八神純子はどれくらい歌がうまいのか”が真に分かるステージです。



世界で活躍する女性ソングライターに贈られる「WOMEN SONGWRITERS HALL OF FAME」におきまして日本人として初の殿堂入りを果たしました。



©平野タカシ

04 ≫ 世良公則

「あなたのバラード」「銃爪」「燃えろいい女」等ヒット曲を連発し、ロックをメジャー化するパイオニアに。2017年、デビュー40周年を迎えニューアルバム「Howling Wolves」を発表、大阪城野外音楽堂でのライブ「ReBORN～タダイキヌクベシ～」では自身のバンドGUILD9と共に、つるの剛士・宮田和弥・NAOTO・押尾コータロー・斉藤和義・吉川晃司といった精鋭たちと珠玉のステージを繰り広げた。「音楽人生40年、未だ道半ば。」の言葉を胸に、更なる高みへROCK道を歩く。

≫ 進む hotobashiru



アコースティックギター1本とは思えないほどの迫力のギターと、唯一無二の歌声で聴衆の心を鷲掴みにします。カバー曲、ツイスト時代の名曲を織り交ぜ、従来のアコースティックライブの概念を覆す熱く燃えるステージは必見。

≫ 音屋吉右衛門



野村義男×世良公則のアコースティック・ユニット。変幻自在のパフォーマンスと“真骨頂はトークに在り”と言わしめるMCには抱腹絶倒。普段の2人とは別の一面が垣間見えるライブです。

全国
ツアー

KNOCK KNOCK



世良公則がさまざまなゲストを迎えておくる究極のアコースティックセッション。全国各地からのご要望多数のため、全国公演を継続して開催いたします。

【ゲスト候補】

宇崎竜童、渡辺美里、八神純子、野口五郎、つるの剛士、ROLLY、NAOTO、武田真治、神本宗幸、トミコ・クレアほか

※ゲスト出演は1～3組程度、ご予算ご要望に合わせて調整いたします。



05 ≫ 海援隊

1971年に武田鉄矢・中牟田俊男・千葉和臣の3人で“海援隊”結成。「母に捧げるバラード」で人気に。武田は俳優業に進出し、主演ドラマ『3年B組金八先生』の主題歌「贈る言葉」がヒット、フォーク全盛時の一時代を築きました。近年はソロ活動にも力を入れ、武田は映画・テレビ・ラジオ・著書など多方面に渡り活躍。中牟田、千葉はライブ活動をはじめ、作家活動や楽曲プロデュース等、音楽へのさらなる深化を求め活動しています。



海援隊 トーク&ライブ

KAIENTAI KAZUOMI CHIBA TETSUYA TAKEDA TOSHIO NAKAMUTA

2001年、結成30年の節目を期に、結成時期の3人だけのアコースティックギター2本というフォークソングの原点ともいえるスタイルで“海援隊トーク&ライブ～君の住む町へ～”をスタートさせました。全国の市町村をくまなく歩き、人との触れ合いを重ねています。



敢えて大都市・大ホールは選ばず、お客様との距離を大切に。



水戸黄門

2017年10月よりBS-TBSで6代目“水戸黄門”として武田鉄矢が出演。好評を博しています。

06 >>

川井郁子

舞踊や演劇、テレビ、CM、映画などクラシックの枠を超え、さまざまな分野とのコラボレーションを展開するヴァイオリニスト。クラシックやポップスなど“100年残る世界の名曲”を大胆で斬新なアレンジによる演奏で名曲の新たな魅力を引き出します。川井郁子ならではの美しい旋律と情熱の世界をお楽しみください。

名曲物語

～100年のメロディー～

〈出演〉川井郁子／ピアノ／弦楽五重奏団

世代を超えて愛される珠玉の名曲をヴァイオリン、弦楽合奏、そしてピアノとの華麗なアンサンブルで楽しいトークを交えながらお届けする弊社制作企画。

〔予定演奏曲目〕リベルタンゴ、モルダウ 我が祖国より、シェルブールの雨傘、銀河鉄道999、ゴッドファーザー、チャールダーシュ 他



オーケストラ響

2022年20周年記念コンサートを機に設立。西洋楽器と和楽器による混合オーケストラ。川井郁子の活動の軸である「越境」を体現する唯一無二の存在として各方面から注目されています。名曲物語とオーケストラ響のスペシャル公演も開催可能です。

【コラボレーション企画】



With 秋川雅史

テノールの貴公子 秋川雅史を迎えた公演。
〔予定曲〕リベルタンゴ、チャールダーシュ、慕情、千の風になって 他



With 西村由紀江

親しみやすいピアノの音色が幅広い層から支持されるピアニスト西村由紀江を迎えた公演。
〔予定曲〕愛の挨拶、アヴェ・マリア、手紙、風が運ぶララバイ 他



07 >> 西村由紀江

幼少より音楽の才能を認められ、海外各国でのツアーに参加しながら、一流オーケストラとも共演。ドラマ『101回目のプロポーズ』、映画『子ぎつねヘレン』、NHK『アーカイブス』などで注目を浴び、美しく切ないメロディは幅広い層からの支持があります。近年はコンサートで全国各地を訪れるかたわら“学校コンサート”や“病院コンサート”そして被災地にピアノを届ける活動にも精力を注いでいます。



08 >> 秋川雅史

クラシックにとどまらず、幅広い楽曲を歌い上げるテノールの貴公子。2006年「千の風になって」がヒットし一躍国民的歌手に。その容姿とは裏腹にユニークで軽快なトークを交えたコンサートが魅力で熱狂的なファンも多いアーティストです。

聴いてよく分かるクラシック (反響板使用の生音コンサート)

音楽ってどうやって生まれたの？
音痴ってどうしてなるの？
リズム感って何？
音楽の歴史をわかりやすく解説しながら進めていきます。
楽しくて誰かに自慢したくなるコンサートです。

個性豊かな コラボレーション

>> 新垣隆と西村由紀江の
“なるほど”音楽室



“作曲家とピアニスト”2つの視点から音楽を考える話題の2人が、ピアノ2台を向かい合わせ、音楽の歴史エピソードを交えて繰り広げるトーク&コンサート。

>> 西村由紀江
with 大島花子



語るように美しく、心温まる歌声の歌手・大島花子とのコラボレーション企画。2人が制作したオリジナル曲は聴く人の心を潤します。

>> らくご組曲



落語家・桂春蝶とのコラボレーション企画。ピアノと落語の新しい可能性を探す2人の、コンサートでもない、落語でもない、新しいジャンル“らくご組曲”をお楽しみください。



09 >> 能舞音楽劇 義経記

デーモン閣下の監修による脚本と朗読、そして歌。上妻宏光の書き下ろしの楽曲と演奏、山井綱雄の独自の能舞。源義経の劇的な生涯を描いた軍記物語『義経記』をジャンルを異にする三者が新たな解釈で表現し、伝統に根ざしながらもエンターテインメント性を伴った新日本様式を表現します。

～義経記とは～

源義経の幼少時代と頼朝と対立して悲運に陥った時期を中心に描いた軍記物語です。成立は南北朝時代から室町時代初期と考えられています。源義経はその活躍の鮮烈さ・謎めいた生涯・悲劇的な最期から英雄視され、能や歌舞伎、人形浄瑠璃など、後世の多くの文学作品に影響を与えました。現在イメージの多くは『義経記』に準拠していると言われています。

物語の構成

プロローグ

第一場「義経様との出会い」

第二場「五条大橋の荒法師」

第三場「義経様、頼朝様に対面のこと」

第四場 義経様、都落ちのこと／
義経様、吉野山に入り給うこと

第五場「静様、鶴岡八幡宮参詣のこと」

エピローグ

出演者によるアフタートーク

公演実績

2022	8/6 栃木 野木町文化会館	8/17 鹿児島 鹿児島市民文化ホール	10/1 山形 寒河江市市民文化会館	2018	4/15 山形 新庄市民文化会館	5/12 岐阜 飛騨市文化交流センター	6/16 東京 ティアラこうとう	9/2 岡山 倉敷市芸文館
2021	2/11 福岡 大野城まどかびあ	2/14 岩手 一関文化センター		2017	1/19・20 埼玉 深谷市民文化会館	3/10 岐阜 関市文化会館	3/18 鹿児島 鹿屋市文化会館	7/15 奈良 かしはら万葉ホール
2019	12/1 埼玉 リリックおがわ			2016	3/26 茨城 常陸大宮市文化センター	4/1 高知 県立県民文化ホール	9/27 東京 西新井文化ホール	11/15 栃木 高根沢町民ホール

10 >> 声優トークショー



平野文

≫うる星やつら「ラム」役、名探偵コナン「若狭留美」役 ほか



井上麻里奈

≫進撃の巨人「アルミン・アルレルト」役、僕のヒーローアカデミア「八百万」役 ほか



三上枝織

≫ゆるゆり「赤座あかり」役、進撃の巨人「クリスタ・レンズ」役 ほか



山口由里子

≫ONE PIECE「ニコ・ロビン」役、新世紀エヴァンゲリオン「赤木リツコ」役 ほか



水田わさび

≫ドラえもん「ドラえもん」役、たこやきマントマン「たこやきグリーン」役 ほか



赤羽根健治

≫アイドルマスター「プロデューサー」役、宇崎ちゃんは遊びたい「桜井真一」役 ほか



岩田光央

≫AKIRA「金田正太郎」役、ONE PIECE「エンポリオ・イワンコフ」役 ほか



坂田将吾

≫継つぐもも「安次峰あきと」役、チェンソーマン「早川アキ」役 ほか



阪口大助

≫機動戦士Vガンダム「ウソン・エヴィン」役、銀魂「志村新八」役 ほか



野島健児

≫BANANA FISH「奥村英二」役、PSYCHO-PASS「宜野座伸元」役 ほか



野島裕史

≫イナズマイレブン「豪炎寺修也」役、黒子のバスケ「伊月俊」役 ほか

第一線で活躍する人気声優陣によるスペシャルトークショー。“声優とは”“あの作品の思い出”など。数々の作品を残してきた人気声優ならではのテーマでお届けします。

11 >> 熱帯JAZZ楽団



“オルケスタ・デ・ラ・ルス”のパーカッショニストとして活躍した、カルロス菅野の主宰により結成されたビッグバンド。“音楽はエンターテインメントだ!”をコンセプトにとびっきり熱いラテンサウンドを繰り広げます。ジャズヴォーカリストのマリーンのゲスト参加も好評です。



12 ≫ トリオ・カルディア

ピアノ・ヴァイオリン・フルートによる幼馴染み3人によるクラシクトリオ。3人とも各種コンクールにて受賞歴を持ち、個人としてもさまざまなシーンにてステージに立つ実力派です。クラシックからファミリー向けまで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、ホール公演から各種アウトリーチ事業まで幅広く対応します。2023年には待望の3rdアルバムをリリース。今後の活躍が期待される3人です。



「Cinema Holic」

トリオ・カルディアが贈る映画音楽の世界! 「サウンド・オブ・ミュージック」「ムーン・リバー」「アナザー・デイ・オブ・サン(ラ・ラ・ランド)」など収録。



CMKI-002



13 ≫

フルートアンサンブルLYNX

ジャンルを越えて音楽の美しさを表現し続ける世界でも珍しい常設フルート四重奏からなるLYNX。分かりやすい解説と、イラストを取り入れたコンサートが楽しめます。クラシックとポップスを融合させた歌手として人気のKANONとのコラボレーションや、コンサート活動と平行してワークショップを開催。地元・吹奏楽部とのジョイントコンサートなども積極的におこなっています。



吹奏楽部へのワークショップ風景。



クラシックとポップスを融合させた歌手・KANON。

LYNX子どもフルートの普及運動はじめてまして…フルート!!

公演オプションとして子どもたちにもっとフルートを知ってもらうために体験会をおこなっています。体験用子どもフルートを用意してLYNXが地元の保育園・幼稚園に伺います。是非ご相談ください。時間：30～40分(LYNXミニコンサート含む)



14 ▶ 北村英治



日本ジャズ界を支える大御所。年を重ねるごとに暖かく深みを増すクラリネットの音色は一聴の価値あり！音楽だけでなく料理通として、あるいはニュースキャスターやコメンテーターとしても活躍し、小粋なおしゃべりも交えたアットホームな演奏が楽しめます。



“生きる伝説” 極上のカルテットでどうぞ。

16 ▶ 辻本美博



Calmera、POLYPLUSのサクソ奏者として活躍。2022年に書き下ろしたサッポロビールのCM曲がiTunesジャズソングランキング1位を獲得。更に映画『Dr. コー診療所』の劇伴に参加するなど各方面でその存在感を発揮。その他、若手奏者中心とした“東京クラリネットフェスティバル”を立ち上げ、クラリネットシーンの育成に力を注いでいます。



15 ▶ 木住野佳子



1995年名門 GRPより日本人初のアーティストとして世界デビュー。自身の演奏以外にも千住真理子、青木カレンなどの共演のほか、GReeeeN、八神純子、近藤真彦などのアルバムに参加、映画音楽、CM音楽など多様な音楽性で活動を展開。優美で端正なピアノとサウンドはジャズの域におさまらず人気、実力とも不動の地位を得ています。



ピアノ・ソロのコンサートもおこなっています。

17 ▶ 山下伶



4オクターブもの音を自在に出せるクロマチック・ハーモニカのミュージシャン。ジャンル問わず国内外のアーティストとの共演、「題名のない音楽会」「天才テレビくん hello」などメディアにも多数出演。ハーモニカ界の未来を嘱望される存在として注目を集めています。



18 ≫ 東京楽竹団

日本の社会に深く関わってきた“竹”を用い、響きを創造し楽器を作り、音楽を奏でる人々の集まりが“東京楽竹団”。その音作りは、竹林に入り一本一本竹を切り出す作業から始まり、楽器から演奏まで一貫した“ものづくり”を特徴としています。多彩な竹楽器を駆使したオリジナリティ溢れる楽器・楽曲は独自の世界観を創り出しています。また小学生以上を対象に竹楽器作りのワークショップも開催可能ですので、お気軽にお問合せください。

公式サイト <http://www.tokyo-bamboo.com/>



①ワークショップは約3時間。材料や工具はこちらでご用意します。②コンサート中に共演コーナーも。③製作した楽器はバリリン。そのままお土産として持ち帰れます。



19 ≫ 大橋エリ

“天使のオルガン”と称される夢心地で透明感のある音色を奏でる日本でも数少ないグラスハープ奏者。グラスのふちを指でなぞって音を奏でる奏法だけでなく、スティックで叩く独自の奏法も駆使して多彩な音響空間を作り出しています。

「星と花と…～グラスハープ・ヒーリング～」

クリスタルの星のような瞬きと、倍音が広がる花のようなハーモニーをイメージした、まさにグラス・ハープの魅力そのもののアルバム。



KICS-3667

20 ≫ 西島三重子



1975年にアルバム「風車」でデビュー。'76年に発売した「池上線」がヒット。その後、自身の曲の他にも多くの歌手に楽曲を提供するなどシンガーソングライターとして活動を続けています。ソロコンサートから親交のある「すぎもとまさど」などとのジョイントコンサートも開催可能ですので、この機会に是非お取り上げください。

公式サイト <http://www.nishijima-mieko.com>

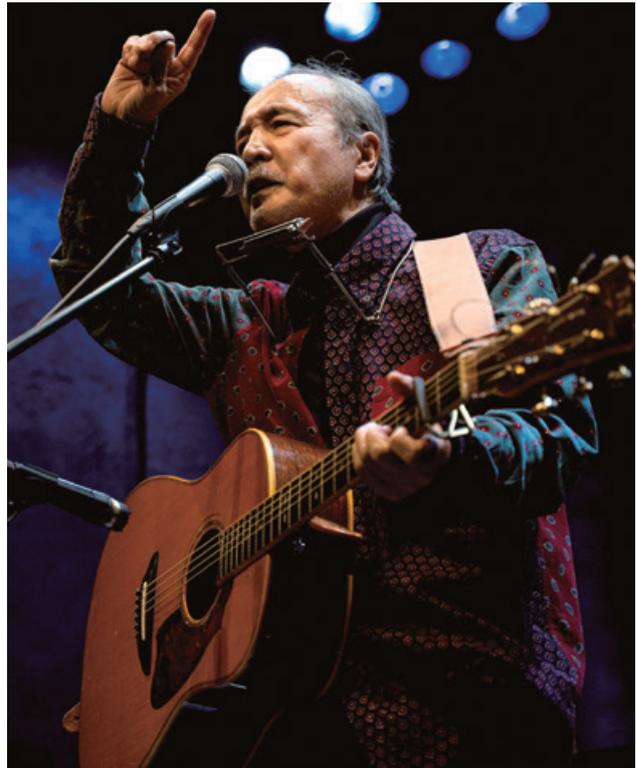


「目黒川／時の扉をノックして」

数々の名曲を送り出してきた「西島三重子&みろく」のコンビが贈る、桜舞い散る目黒川を舞台に男女の切ない恋愛模様を描いた最新曲。

YZME-15181

21 ≫ 岡林信康



“フォークの神様”と呼ばれメッセージ性の強い楽曲で当時の若者のカリスマ的存在であった岡林信康。「山谷ブルース」「自由への長い旅」「チューリップのアップリケ」などの代表曲の他、親交のあった美空ひばりに楽曲を提供するなどソングライターとしても活躍してきました。今なお日本音楽界の歴史を体現し続けている岡林のステージを是非ご体感ください。



「デビュー50周年記念アルバム 森羅十二象」

山下洋輔、矢野顕子、坂崎幸之助、サンボマスター、京都フィルハーモニー室内合奏団といった様々な分野の豪華ゲストを迎え、その50年の歩みを振り返る全12曲。

ONL-11

22 ≫ 菅原洋一



1967年「知りたくないの」がヒット。NHKの紅白歌合戦に初出場、以降22回連続出場を果たしました。「忘れな草をあなたに」「今日でお別れ」など、数々のヒット曲をお楽しみいただける演奏会です。包み込むようなやわらかな歌声の中に秘めた情熱と哀愁。現在も変わらぬ甘い歌声をお楽しみください。



歌謡界屈指の歌唱力を誇る大御所。

23 ≫ The Duets



宮苑晶子&Leo Jacksによるデュエットソングユニット。2016年ミニアルバム発売と同時に、東京・名古屋でのデビューツアーを開催。胸に響く心地よいハーモニーが好評を博し、大塚音楽祭出演、行方市ふれあいランド定期コンサート開催など、次々と活動の場を広げています。



TME-170312



TME-1906118



24 >> 佐藤通弘&佐藤通芳

1982年、83年と弘前の“全国津軽三味線大会A級”2年連続優勝。津軽三味線の可能性を拡大するべく幅広いジャンルとコラボレーションをおこなう佐藤通弘。'09年“津軽三味線全国大会 IN 神戸”優勝。伝統にとらわれず新たな感性で無二の音楽世界を生み出している佐藤通芳による共演。親子であっても異なる感性。それがいかにぶつかり合い、いかに響き合うのか。熟練の技と若い情熱が交錯し進化し続ける親子共演をお届けします。



「ひびきあう音色 からみあう感性」
レコーディングとしては初となる親子共演盤。
伝統曲からオリジナル曲まで全15曲収録。

NAO-10001

佐藤通芳 芸術鑑賞教室

NHK『にほんごであそぼ』に“うなりやミッチェル”役で出演中の佐藤通芳による小・中学校を対象とした芸術鑑賞教室です。

津軽三味線と尺八だけのシンプルな構成から、和太鼓やダンサーをも交えた大編成までご予算に合わせて幅広く対応します。

演奏曲例

- 津軽じょんがら節 (青森県の民謡/津軽三味線)
- 鹿の遠音 (鹿が啼き合う描写の曲/尺八)
- たいづくし (NHK『にほんごであそぼ』より)
- ごもじもじ (NHK『にほんごであそぼ』より)

ほか



25 >> 和楽器演奏集団 独楽

2001年に和楽器をこよなく愛する者たちが心をひとつに関西を拠点に結成。和太鼓だけではなく、津軽三味線、琴、尺八、篠笛、歌などを加え、今までにない独自の世界観を造り上げてきました。客席と一体になる舞台作りは常に聴衆を魅了しています。'05年には海外にも進出を果たしました。また公演活動と並行して和楽器を子どもたちにより身近に感じてもらうためにワークショップや学校鑑賞会なども積極的にこなされています。

公式サイト <http://www.ko-ma.info/>



26 >> 夢幻華紋

『世界ウルルン滞在記』テーマ曲「風たちとの出逢い」などで知られる作曲家“手使海ユトロ”プロデュースによるインストゥルメンタル・パフォーマンス・ユニット。尺八界屈指の巨匠である“三橋貴風”(2011年紫綬褒章受賞)をはじめ、一線級で活躍するアーティスト達がアジアを中心とした多国籍で独特な世界を展開。長短様々な“尺八”、トルコの“ウード”、ギリシャの“ブズーキ”、竹から創りだされた“竹マリンバ”、“二十弦箏”など多彩な楽器が渾然一体となった手使海ユトロワールドを構築します。

公式サイト <http://www.waiwai-music.jp/mugenkamon/>



大地



27 >> 津軽三味線 脩一郎&大地

津軽三味線5名・尺八篠笛・和太鼓の計7名からなる本格派津軽三味線グループ。リーダーの久保木脩一郎は舞台の他にもNHKの民謡番組への出演、映画での音楽監修、津軽三味線教本の執筆、海援隊への津軽三味線指導など幅広く活躍中。またメンバー個々の確かな技術に裏打ちされたソロ演奏は勿論、全員による合奏曲の数々は圧巻の一言です。合奏にこだわった脩一郎&大地ならではの公演をお楽しみください。

公式サイト <https://www.shuichiro-kuboki.com/daichi/>

youtube <https://www.youtube.com/@syamisen.daichi>

メンバー

【津軽三味線】久保木脩一郎・久保木ユキ子・久保木一如・久保木和一郎・久保木啓一郎
【尺八篠笛】米谷和修 【和太鼓】荻野哲也



「久保木脩一郎/絃-GEN-」

「津軽じょんがら節」などの津軽五大民謡に哀愁溢れる「秋田荷方節」など、熟練の技による伝統曲を収録。

AOI-1602



民謡の祭典 ～わがふるさとを唄う～

津軽三味線 脩一郎&大地では民謡ショーをプロデュースいたします。原田直之や小杉真貴子などの人気民謡歌手の民謡ショーに加え、脩一郎&大地による圧巻の津軽三味線の合奏もお届けします。もちろん地元の民謡・民舞団体の参加・共演も承ります。この日だけの豪華民謡ショーをお楽しみください。

主な民謡歌手

- ・原田直之(福島県出身)
代表曲：新相馬節・大漁唄い込み・お立酒
- ・山本謙司(青森県出身)
代表曲：津軽よされ節・弥三郎節・南部俵積唄
- ・鎌田英一(北海道出身)
代表曲：ソーラン節・江差追分・北海道口

- 1 原田直之
- 2 地元の民舞団体との共演も可能です。



「久保木脩一郎の津軽三味線教本」

基本から丁寧に解説した入門書
(初心者～中級者向け)

「久保木脩一郎の津軽三味線名曲譜本集」

定番曲を分かりやすく解説した楽曲集
(上級者向け)

発売：ヤマハミュージックメディア
各2,500円(税別)

脩一郎&大地の久保木脩一郎が自らの経験を基にまとめあげた津軽三味線教本がヤマハミュージックメディアより好評発売中。初心者から上級者までレベルに合わせた2冊をご用意しています。こちらを教則本として津軽三味線ワークショップも開催可能です。

ピックアップ

ポピュラー

クラシック
ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

バラエティ

演劇ほか

講演会・
トークショー

スタッフより



これまでの NEW GENERATION THE LIVE



2022年～2023年
ウルトラマンデッカー編
ウルトラマンデッカー・アスマカナタ（演：松本大輝）とウルトラマントリガー・マナカケンゴ（演：寺坂頼我）が出演。



2022年
ウルトラマントリガー編
ウルトラマントリガー・マナカケンゴ（演：寺坂頼我）とウルトラマンゼット・ナツカワハルキ（演：平野宏周）が出演。



2021年
ウルトラマンゼット編
ウルトラマンゼット・ナツカワハルキ（演：平野宏周）とウルトラマンジード・朝倉リク（演：濱田龍臣）が出演。

28 ≫ ウルトラマン

NEW GENERATION THE LIVE スターズ編

2023年1月より放送の『ウルトラマン ニュージェネレーション スターズ』のホール公演企画。

最新ヒーローから、歴代ニュージェネレーションウルトラマンの各ヒーローをフューチャーし、オムニバス形式の演目で展開します。公演には音楽ユニット・Voyagerも出演、ウルトラマンシリーズを彩る音楽とともにライブステージを盛り上げます。

≫ 出演ヒーロー

ウルトラマンゼロ、ウルトラマンデッカー、ウルトラマントリガー、ウルトラマンゼット ほか



Voyager

数々のウルトラマンシリーズの主題歌、挿入歌、ゲーム主題歌を担当する音楽ユニット。代表曲「ウルトラマン X」「オーブの祈り」「ジードの証」ほか

新奇ジャズレーベル・Playwright大特集

ジャズシーンの枠を越え異才を放つアーティストが数多く所属する
新進気鋭のレーベル“Playwright”。創立間もないレーベルにも関わらず
今や日本のニュージャズシーンを代表するほどの存在に成長しています。
さまざまな音楽性を持つバンドが多々所属、ジャズになじみのないJ-POPリスナーや、
ロックファンでも楽しめる間口の広いセンスを備えたアーティストたちをご紹介します。



fox capture plan

“現代版ジャズ・ロック”をコンセプトとした情熱的かつクールで
新感覚なピアノ・トリオ。国内のみならず海外からの評価も高く
“TOKYO JAZZ”をはじめ国内外のフェスへの出演を果たすと
ともに、リリースする作品は驚異のセールを記録。また楽曲制作
においても『カルテット』（TBS）、『この声をきみに』（NHK）、『コ
ンフィデンスマンJP』（フジテレビ）等、さまざまなドラマの劇
伴を担当。現在のインストシーンにおいて最注目バンドです。



bohemianvoodoo

メロディアス・インスト・ジャズ・バンド。2011年にはMotion
Blue yokohama初登場にして歴代観客動員記録に名を連ねると共
に、2ndアルバム「SCENES」は発売後現在もタワーレコード各
店のTOPチャート上位を獲得し続けるなど、近年の若手ジャズバ
ンドとしては異例のセールスを記録しています。'17年には弊社
制作により品川プリンスホテル Club eXにて初の円形劇場でのラ
イブを開催。その卓越したパフォーマンス、メロディアスな楽曲
センスは必見です。



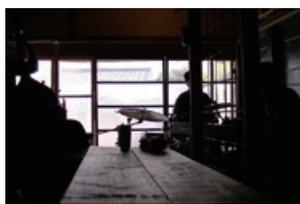
POLYPLUS

“フロアを躍らせるセッションを”を合言葉に、サクスのTSUUJII
(Calmera)、キーボードのMELTEN (JABBERLOOP/fox capture
plan)、ベースのYUKI (JABBERLOOP) という第一線で活躍中の
バンドより名うてのプレイヤーが集まったスーパーインストゥルメン
タル・セッション・バンド。その高い演奏力とフロアを巻き込む空気感
はお客様を魅了し続け、着実にオーディエンスの幅を広げています。



Afro Begue

ジェンベ・マスターのセネガル人
“オマール・ゲンデファル”率い
るアフロビートバンド。



Alter Ego

広島を拠点に活動。全曲オリジ
ナルのクラブジャズを演奏するピ
アノトリオ。



Freecube

夏を彩るボサノヴァやサンバのリ
ズム、透き通るヴォーカルとギタ
ーの音色が魅力の男女デュオ。



WAIWAI STEEL BAND

ドラム缶から生まれた楽器「ステ
ィールパン」が奏でる新ジャンルの
オーケストラ。



01 ≫ 尾崎裕哉

独自の存在感で輝き続けるシンガー・ソングライター。
2016年にデビューして以来、精力的にリリースやライブを重ね。2023年には父・尾崎豊の代表曲「I LOVE YOU」「OH MY LITTLE GIRL」のカバーを含む楽曲をリリースし話題となっています。

ポピュラー

ニーズの多い人気ジャンル。
注目のアーティストを
ピックアップしました。

特集ページが
ございます
👉



アニソン
ライブ
プレミアム
2 P



八神純子
3 P



世良公則
4 P



海援隊
5 P



西島三重子
13 P



岡林信康
13 P



菅原洋一
13 P



The Duets
13 P

02 >> 松下奈緒



NHK連続テレビ小説『ゲゲゲの女房』でヒロインを演じ、その後も数々のドラマに出演。女優であり作曲家、ピアニスト、歌手と多才に活躍中。クラシックの素養をベースに、性別や年齢を問わずに楽しめる、新しいスタイルのピアノ・ポップ・ミュージックをお届けします。

04 >> 平原綾香



2003年『Jupiter』のヒットで一躍注目を浴び、日本レコード大賞新人賞や日本ゴールドディスク大賞特別賞をはじめ数多くの賞を獲得。優しくも力強い歌声と抜群の歌唱力で幅広い世代に愛される歌手として活躍しています。

06 >> 山口智充



かつてミュージシャン志望だったこともあり、2001年に“雨上がり決死隊”宮迫博之とともに音楽ユニット“くず”を結成。以降、バラエティのみならずドラマ・映画など多方面で活躍しています。歌、モノマネ、トークと、“ぐっさん”の愛称で親しまれる山口智充の魅力がたっぷり詰まったステージです。

08 >> 藤澤ノリマサ



ポップスとオペラの歌唱を融合させた“ポップオペラ”というユニークなスタイルで話題。映画『オーシャンズ』での平原綾香とのデュエット曲やアニメ『新テニスの王子様』オープニングテーマなどを担当。クラシック音楽の新たな魅力を幅広い世代に向けて発信しています。

03 >> May J.



2014年社会現象にもなったディズニー映画『アナと雪の女王』の日本版主題歌を担当。同年にはNHK紅白歌合戦に初出場。圧倒的な歌唱力とパワフルかつ澄んだ繊細な歌声、そして前向きでポジティブなメッセージが共感を呼び、幅広い世代から支持を受けています。

05 >> CRAZY KEN BAND



横浜・本牧を拠点にロック、ソウル、ファンク、歌謡曲など、雑食性のあるサウンドを展開。'02年に発表した『タイガー&ドラゴン』が同タイトルのドラマ主題歌に起用されヒット。老若男女を問わない幅広い層からの人気を獲得しています。

07 >> つるの剛士



『ウルトラマンダイナ』のアスカ隊員役を経て、2008年『クイズ!ヘキサゴン』にてユニット“羞恥心”を結成しブレイク。明るくてポジティブなキャラクターで音楽活動と平行してタレントとしてもマルチに活躍中です。

09 >> 手嶌葵



ジブリ映画『ゲド戦記』の挿入歌でデビュー。その後も映画『コクリコ坂から』の主題歌も担当しました。透明感あふれる歌声と豊かな表現力で多くのファンを獲得しています。



10 >> 小柳ゆき

高校在学中に「あなたのキスを数えましょう～You were mine～」でデビュー。45週連続チャートインのロングヒットを記録。パワフルかつ表情豊かな歌声で圧倒的な存在感を放っています。近年ではフルオーケストラ単独公演を開催するなど新たな魅力を開花させています。

11 >> 広瀬香美



1993年「ロマンスの神様」でブレイク。“冬の女王”との異名を持ち「ゲレンデがとけるほど恋したい」などヒット。その後も歌手活動だけに留まらず、音楽プロデュースや音楽学校を開設するなど幅広い分野で活躍、現在はピアノ弾き語りコンサート“香美別邸”やバンドによるツアーも精力的におこなっています。

12 >> 岸谷香



“PRINCESS PRINCESS”として1986年デビュー。「Diamonds」「M」などのヒットを放ち、80年代を代表するガールズ・バンドとして一時代を担いました。ソロ転向後は自身のツアーや音楽プロデュースなど精力的に活動を続けています。ライブではバンド時代のヒットソングもギター・ピアノの弾き語りを楽しめます。

13 >> 一青窈



独特の詞の世界観と歌唱法が魅力のシンガー・ソングライター。2002年「もらい泣き」で日本レコード大賞最優秀新人賞、日本有線大賞最優秀新人賞などを受賞。'04年「ハナミズキ」で一躍人気シンガーに。また、中村雅俊やSalyuらへの曲提供や女優として映画出演など幅広い活躍を見せています。

14 >> Ms.OOJA



2011年メジャーデビュー。翌年、仲間由紀恵主演のTBS系金曜ドラマ『恋愛ニート～忘れた恋のはじめ方～』主題歌に抜擢され一躍名を広めました。以降も“この声が、明日のあなたをつくる”をテーマに掲げ、強さ、凛々しさをコンセプトとした楽曲制作やライブ活動を展開しています。



15 >> 河村隆一

1989年ロック・バンドLUNA SEAのヴォーカルとしてデビュー。『ビジュアル系バンド・ブーム』の火付け役に。'97年にシングル「I love you」でソロ活動を開始。また、ドラマやCM出演、小説の執筆のほか、幅広い活躍を見せています。

16 >> 夏川りみ



沖縄・石垣島生まれの女性シンガー。2001年「涙そうそう」がオリコン116週連続チャートイン。日本レコード大賞で最優秀歌唱賞受賞、NHK紅白歌合戦へは6回の出場を果たすなど、抜群の歌唱力には定評があります。

17 >> 岡本真夜



「TOMORROW」がヒット。その後も「FOREVER」「Alone」とヒットを連発。ウエットなメロディと女性の胸の内を綴った歌詞は、同性からも高い支持を得ています。最近ではピアニスト「mayo」としてデビューも果たし話題に。

18 >> 中村中



2006年「友達の詩」のリリースと同時期に自らが性同一性障害であることをカミング・アウトし話題となりました。歌謡曲の濃厚さと華やかさに加え独自の世界観が特徴。音楽と演劇を軸に活動しており、'14年には中島みゆき『夜会』に役者として抜擢されるなど俳優としても高い評価を受けています。

19 >> 相川七瀬



1995年織田哲郎プロデュースによる「夢見る少女じゃいられない」でデビュー。その後、「恋心」「トラブルメーカー」「Sweet Emotion」などがヒット。以降、コンスタントに作品を発表、ライブ活動を展開しています。

20 >> 河口恭吾



インディーズ時代の名曲「桜」がヒットを記録。オリジナル、カバーとさまざまな作品を発表。ライブも精力的におこなっています。飾り気のないシンプルなスタイルと温もりのある歌声で幅広い支持を得ています。

21 >> 吉田山田



NHK『みんなのうた』でオンエアされた「日々」が感動の連鎖を生んでいる2人組。YouTubeで公開されたミュージックビデオは100万回再生を越え話題に。アコースティックなサウンドと飾り気のない言葉が胸を打つ、ネクストブレイクを匂わせるアーティストです。

22 >> 奥華子



劇場版アニメ『時をかける少女』の主題歌で注目を浴び、心に染み入るメロディと歌詞、まっすぐな歌声は幅広い世代の支持を集めています。またCMソングも多数手がけており一度聞いたら忘れられない歌声とお茶の間でも話題に。



23 >> 渡辺美里

1986年「My Revolution」がヒット。安定した歌唱力、身近な感覚で訴えるメッセージ性の高い歌詞が同世代の共感を得て、時代のカリスマ・ヒロインとなりました。以後も「悲しいね」など次々とヒットを連発。安定した人気を誇る女性シンガーです。

24 >> 杏里



1978年「オリビアを聴きながら」でデビュー。「CAT'S EYE」「悲しみがとまらない」などヒット。その完成度の高いサウンドのクオリティやグルーヴは洋楽／邦楽のリスナーの垣根を越え支持されています。また松田聖子、中山美穂、観月ありさ等、多くの歌手に楽曲提供を行うなど幅広い活動をおこなっています。

25 >> 岩崎宏美



1975年デビュー。抜群の歌唱力で「ロマンス」「シンデレラ・ハネムーン」「聖母たちのララバイ」などがヒット。今も精力的に活動を続けています。

26 >> 岡村孝子



フォーク・デュオ「あみん」でデビュー。「待つわ」がヒット。ソロに転向後の「夢をあきらめないで」は、清涼感のある歌声と心あたたまる歌詞・メロディが幅広い年代層に受け入れられロングヒットを記録しました。

27 >> AROUND 40 MEMORY



杉山清貴、沢田知可子、辛島美登里、中西保志という90年代前後のJ-POP黄金期を支えた4人が贈るアラフォー世代必見スペシャルライブ。時代を彩った名曲の数々があの頃の思い出と共に蘇ります。



28 >> 田原俊彦

近藤真彦、野村義男とともに「たのきんトリオ」として人気を博し、80年代アイドルを代表する存在に。歌手としても「ハッとして! Good」「抱きしめてTONIGHT」「ごめんよ涙」などヒット曲多数。1日2回公演可能です。



30 >> 鈴木雅之

1980年「シャネルズ」でデビュー。「ランナウェイ」などヒット。ソロとしても「もう涙はいらない」などがヒットしました。ソウルフルで大人の感覚のヴォーカルが幅広い年齢層に愛されています。



32 >> 甲斐よしひろ

1974年に「甲斐バンド」を結成。'79年には「HERO」「安奈」がヒット。ロックバンドとして不動の地位を確立。しなやかなうねりを生み出す歌唱が魅力のヴォーカリストです。



34 >> 中村あゆみ

個性的なハスキー・ヴォイスが特徴のロック・シンガー。「翼の折れたエンジェル」などがヒット。熱いパフォーマンスとストレートなロックにこだわった活動を続けています。



36 >> 遊佐未森

「地図をください」が『日清カップヌードル』のCM曲に起用され一躍人気に。透明感あふれる歌声でアイリッシュ・ポップスなどをベースに癒し系の楽曲を展開しています。



29 >> 財津和夫

「チューリップ」として「心の旅」「青春の影」「サボテンの花」などがヒット。今もなお楽曲提供や俳優、エッセイスト、ラジオパーソナリティとして幅広く活躍。近年は「トークと歌のプレゼント」と題したトーク&ライブを展開しています。



31 >> スターダスト☆レビュー

「愛の歌」「木蓮の涙」「夢伝説」などのラブソングのヒット曲を持つことから「バラードのスタレビ」と評される事も多い日本屈指のロック/ポップ・バンドです。



33 >> 稲垣潤一

ドラムを叩きながらボーカルをとるというスタイルで注目を浴び、1982年「雨のリグレット」でデビュー。「ドラマティック・レイン」「1ダースの言い訳」「クリスマスキャロルの頃には」などのヒットで日本を代表するAORシンガーに。



35 >> 来生たかお

薬師丸ひろ子へ「夢の途中」を作曲しヒット。その後「シルエット・ロマンス」などヒットを量産。大御所歌手からアイドルまで幅広く楽曲を提供する一方、自身のコンサートも精力的におこなっています。



37 >> 尾崎亜美

「マイビュアレディ」がヒット。その非凡なポップ・センスで杏里「オリビアを聴きながら」、松田聖子「天使のウィンク」などヒット曲を多数手掛けています。



38 >> 加藤登紀子

「ひとり寝の子守唄」「百万本のバラ」「知床旅情」などがヒット。近年ではニューヨーク公演、パリ公演ほかFUJI ROCK FESTIVALなどの野外フェスにも出演するなど精力的にコンサート活動をおこなっています。

39 >> 南こうせつ



70年代にフォーク・グループ「かぐや姫」を結成。「神田川」「赤ちょうちん」「妹」などがヒット。解散後も野外イベントの草分け「サマービクニック」を主催するなど日本音楽界のパイオニアとして精力的に活動しています。

40 >> ブラザーズ5



杉田二郎、堀内孝雄、ばんばひろふみ、高山巖、因幡晃からなる実力派シンガー・ソングライター5人のスーパーユニット。5人の熱さ、円熟、洗練を兼ね備えたヒットナンバー満載のプレミアムステージをお届けします。

41 >> 伊勢正三&イルカ



～二人の物語～
伊勢正三とイルカのスペシャルコンサートが実現。「なごり雪」「海岸通」「雨の物語」「22才の別れ」「まあるいいのち」「サラダの国から来た娘」など心にしみる名曲をたっぷりとお楽しみください。

42 >> 加藤登紀子with海援隊



加藤登紀子と海援隊によるプレミアムライブが実現。「百万本のバラ」「知床旅情」「贈る言葉」「母に捧げるバラード」などお互いの代表曲はもちろんのこと。加藤登紀子と武田鉄矢の軽快なトークの掛け合いなど盛りだくさんのステージをお届けします。1日2回公演可能。



43 ▶ 森山良子

1967年「この広い野原いっぱい」でデビュー。「禁じられた恋」をはじめ「涙そうそう」「さとうきび畑」「あなたが好きで」などヒット。透明感のある歌声と歌唱力で名実ともに国内トップシンガーです。



44 ▶ 泉谷しげる

1972年「春夏秋冬」がヒット。その後、俳優業にも特異な個性を活かして進出しました。90年代以降も、ボランティアなどを通じ自己の信念に基づいた活動を展開して幅広い分野で活躍を続けています。



45 ▶ 伊勢正三

1975年「かぐや姫」解散後「風」を結成。優しい歌声と叙情あふれるメロディで「22才の別れ」「あの唄はもう唄わないのですか」などのヒットを放ち、ソロとしても「なごり雪」をヒットさせました。



46 ▶ イルカ

1975年「なごり雪」のヒットでお茶の間の人気者に。以後、自然と子どもを愛するキャラクターでTVにコンサートに活躍しています。



47 ▶ 太田裕美

1974年「雨だれ」でデビュー。'75年「木綿のハンカチーフ」は空前のヒット曲となりました。近年、伊勢正三・大野真澄と共に結成したユニット「なごみず」でも活動中。



48 ▶ 藤田恵美

1997年「Le Couple」として「ひだまりの詩」がヒット。'01年ソロ活動開始以降、「聴くクスリ」「ナイチンゲールソング」などと絶賛されアジア各国に活躍の場を拓けています。近年では全国の子どもたちと合唱する「OMOIYARI音楽会」を精力的におこなっています。



49 ▶ トワ・エ・モウ

芥川澄夫と白鳥英美子のデュオ・グループ。「空よ」「誰もいない海」などヒット。白鳥はソロとしても活動を続けています。



50 ▶ 白鳥英美子

1987年CMで歌った「AMAZING GRACE」が話題に。透明感と艶やかさを兼ね備えた独特の歌声が持ち味。アニメやゲームのテーマ曲（『楽しいムーミン一家』『ドラえもん』『ファイナルファンタジーIX』他）、ナレーション、エッセイなど多方面で活躍しています。



51 ▶ さとう宗幸

1978年「青葉城恋唄」がヒット。現在でも地元仙台を拠点に精力的な音楽活動をおこなっています。



52 ▶ ダ・カーポ

裸の大将シリーズの「野に咲く花のように」「結婚するって本当ですか」がヒット。清潔感と健やかさ、爽やかなハーモニーが魅力の夫婦デュオです。



53 >> 宇崎竜童

“ダウン・タウン・ブギウギ・バンド”でデビュー。「港のヨーコ・ヨコハマ・ヨコスカ」「スモーキン・ブギ」など数々のヒット曲を生み出すとともに、作曲家として山口百恵などへの楽曲提供は多数。

54 >> 小椋佳



東京大学卒業後、銀行勤務と並行して音楽活動を行うという異色の経歴の持ち主（銀行には'93年まで在籍）。1972年発表のアルバム「彷徨」は100万枚のセールスを突破。自身の活動のほか、布施明「シクラメンのかほり」、美空ひばり「愛燦燦」など多数のアーティストへ作品を提供しています。

55 >> 由紀さおり



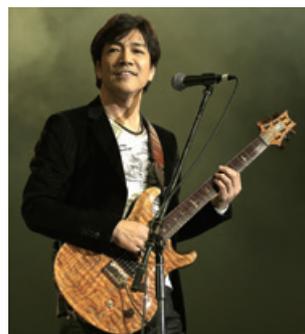
「夜明けのスカット」でデビュー。清楚な美しい歌声で「恋文」や「ルームライト」などがヒット。2011年にピンク・マルティニとの共演盤「1969」が世界的ヒット。'12年には紫綬褒章を受章しました。

56 >> 中村雅俊



ドラマ『われら青春!』の主演に抜擢され俳優デビュー。「ふれあい」がヒット。俳優として活躍しながら、歌手としても精力的に活動しています。最近では自身の出身地である宮城県女川町でのチャリティー活動をはじめ、東北復興支援プロジェクトに参加しています。

57 >> 野口五郎



15歳でデビューすると翌年のNHK 紅白歌合戦に当時最年少出場。「甘い生活」「私鉄沿線」などヒット。以来、世紀を超えエンターテインメント界で活躍。ギタリストとしての評価も高く多数アルバムを制作。近年では桑田佳祐の声掛けで集まったギターを抱えた5人の同級生親父バンド“時代遅れのRock 'n' Roll Band”が話題に。



58 >> 布施明

「霧の摩周湖」「シクラメンのかほり」がヒット。豊かな声量から生まれる圧倒的な歌唱力には定評があり、実力派歌手として知られています。



60 >> 谷村新司

堀内孝雄らとともに「アリス」を結成。「今はもうだれも」「チャンピオン」「冬の稲妻」などヒット。解散後もソロとして「昴—すばる」「いい日旅立ち」「サライ」などの名曲を発表、多くの人の心に残る歌を生み出しています。



62 >> 研ナオコ

1978年「かもめはかもめ」'82年「夏をあきらめて」などヒット。ユニークなキャラクターを生かし、バラエティ番組出演や番組司会を務めるなど多方面で活躍しています。

64 >> サーカス



「Mr.サマータイム」「アメリカン・フィーリング」がヒット。メンバーチェンジを経ながらも洗練されたコーラスワークと大人の雰囲気の楽曲で、実力派グループとして人気を堅持しています。

66 >> StarLights



シンガー、ダンサー、ミュージカル女優など様々なプロフェッショナルが集結したヴォーカルグループ。五感をフルに楽しませるエンターテイメント溢れるステージを展開しています。

59 >> GODIEGO / タケカワユキヒデ



「ガンダーラ」「モンキーマジック」などヒット。親しみやすいメロディと高度なテクニックに裏打ちされたサウンドで人気。ヴォーカルのタケカワは小説家・コメンテーターとしても活躍中。



61 >> 堀内孝雄

谷村新司らとともに「アリス」を結成。ソロシングル「君のひとみは10000ボルト」がヒット。ニューミュージック世代のライトな演歌歌手として人気です。



63 >> 渡辺真知子

「かもめが翔んだ日」「迷い道」「ブルー」がヒット。ニューミュージック系の女性シンガー・ソングライターとして、J・POPのルーツ的存在の一人です。

65 >> ベイビーブー



男性5人のアカベラコーラスグループ。全国各地で路上ライブやうたごえ喫茶音楽会を開催し活動を本格化、メディアへとりあげられることも増えてきました。折り紙つきの歌唱力と絶妙なハーモニーの美しさが話題を呼んでいます。



67 >> ザ・ワイルドワズ

～音楽で笑顔と元気を～
「想い出の渚」はもちろん、グループサウンズ、ビートルズやベンチャーズ、そしてフォーク、ポップスまで。団塊の世代を中心に様々な年代が楽しめるコンサートです。



68 >> 清水ミチコ

“モノマネの女王”と呼ばれ、ピアノ弾き語りモノマネや顔マネなどで人気に。歌手としても定期的にリリースを重ねています。バラエティをはじめ、ドラマ、映画、CM、ラジオなどマルチに活躍中です。

69 >> ブラザートム



1990年バブルガム・ブラザーズとして「WON'T BE LONG」で一世を風靡し、『ポンキッキーズ』や『堂本兄弟』など数々の人気番組に出演。俳優としても映画やドラマ、舞台などで活躍の場を広げている生粋のエンターテイナーです。

70 >> コロケ



ものまねで全国ツアーをおこなうかたわらテレビ・ラジオ等で活躍。ロサンゼルス、ラスベガスをはじめ海外でも成功をおさめ、レパートリーは300種類以上。エンターテイナーとして新境地を開拓しています。

71 >> 森公美子



ミュージカル『ラ・カージュ・オ・フォール』で注目され、以来、舞台だけでなくTVドラマやCMにも出演。定評のある歌唱力と魅力的なキャラクターで人気です。

72 >> 小堺一機



テレビ『欽ちゃんのどこまでやるの!?』『ごきげんよう』で人気を博し、ラジオや舞台など幅広く活躍。企画「トーク&ソング SHOW」は歌にトークにもものまね有りのエンターテインメントショー。テレビでは決して見られない小堺一機をお届けします。



撮影・御堂義乗

73 >> 美輪明宏

1957年に「メケメケ」がヒット。その後「ヨイトマケの唄」でも話題を席巻。俳優としても寺山修司や三島由紀夫らが手掛けた作品に出演し国内外で絶賛されました。また、執筆業、声優、講演、バラエティなど多岐にわたり活躍しています。



75 >> 東京大衆歌謡楽団

古き良き昭和初期の流行歌にこだわった兄弟4人によるユニット。昭和初期のモダンボーイを彷彿とさせるファッションで演奏する独特なスタイルで注目を集めています。



77 >> クミコ

「わが麗しき恋物語」が「聴くものすべてが涙する歌」としてヒット。シャンソンをベースに人生を歌った歌で同世代の女性を中心に多くの支持を得ています。



79 >> 大島花子

透明感のある歌声でアコースティックにこだわったサウンドが特徴。亡き父・坂本九のお馴染みの楽曲をはじめ、命の美しさ、平和の尊さ、絆の大切さを歌い届ける心あたたまるコンサートが続いています。



81 >> 中山圭以子

NHK『なかよしリズム』のうたのおねえさんとして脚光を浴び、テーマソングやCMソングを多く歌い、一方で女優としても活躍。現在はファミリーコンサートのほか、抒情歌コンサートを中心に活動しています。



74 >> 安田祥子

美しい日本語の歌を次世代に手渡したいという思いを胸に活動をし、童謡や唱歌やクラシックなどを歌うコンサートを精力的におこなっています。



76 >> 山田姉妹

BS-TBS『日本名曲アルバム』で話題を集めた双子ソプラノ・デュオ。音楽活動以外にも姉の華は2011年度「ミス鎌倉」に輝き、妹の麗は女優として『3年B組金八先生』に出演するなど幅広く活動。世界でも珍しい双子デュオによる絶妙なハーモニーにご注目ください。



78 >> 島田歌穂&島健

ミュージカル界の歌姫・島田歌穂と日本のジャズシーンを牽引する人気ピアニストの島健。ともにその才能、実力で長年に渡り活躍を続けている夫婦デュオが贈るプレミアムなステージです。



80 >> しゅうさえこ

NHK『おかあさんといっしょ』の第14代うたのおねえさんとして活躍。現在はファミリーコンサートと並行してオリジナルや叙情歌を中心とした大人向けのステージを展開しています。

誌面の都合で掲載しきれなかったアーティスト

家入レオ、東京スカパラダイスオーケストラ、斉藤和義、ザ・クロマニヨンズ、ORANGE RANGE、Every Little Thing、Do As Infinity、hitomi、華原朋美、川嶋あい、井上苑子、織田哲郎、渡瀬マキ、花*花、山根康広、新田恵利、山本達彦、白井貴子、大橋純子、石野真子、ブレッド・アンド・バター、ビリー・バンバン、チェリッシュ、加山雄三、沢田研二、矢野顕子、五輪真弓、ボニージャックス、芹洋子、グッチ裕三、マキタスポーツ、やなわらばー、ネーネーズ
ほか

ピックアップ

ポピュラー

クラシック
ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

バラエティ

演劇ほか

講演会・
トークショー

スタッフより



01 >>

TSUKEMEN

2本のヴァイオリンとピアノによるユニット。アコースティック楽器ならではの“生音”にこだわり、クラシックから映画音楽、アニメ主題歌、オリジナル曲まで幅広いジャンルの楽曲をエネルギッシュに演奏する、“チャージ系”と呼ばれる演奏スタイルが魅力です。

クラシック・ジャズほか

個性溢れる実力派から、目にも耳にも美しい女流アーティストまで。見どころ聞きどころが満載です。

特集ページが
ございます
👉



川井郁子
… 10 P



西村由紀江
… 7 P



秋川雅史
… 7 P



熱帯JAZZ
楽団 … 9 P



トリオ・カルディア
… 10 P



LYNX
… 10 P



北村英治
… 11 P



木住野佳子
… 11 P



辻本美博
… 11 P



山下侑
… 11 P



東京楽竹団
… 12 P



大橋エリ
… 12 P



夢幻華紋
… 14 P

02 >> 村治佳織



3歳からギターを始め数々の音楽賞を受賞。2003年より英国の名門クラシックレーベルDECCAと日本人としては初の長期専属契約。CMやイメージキャラクター起用などメディア登場も多く、ラジオやエッセイなど多岐にわたって活躍しています。

04 >> H ZETTRIO

エイチ・ゼットリオ



~笑って踊れるジャズ~青鼻のピアニスト“H ZETT M”率いるトリオグループ。“無重力奏法”と形容されるテクニカルなピアノと、それを支えるキレのあるリズムセクションを武器に、独自のアンサンブルを響かせます。

06 >> 大井健



幼少からドイツ・イギリスに渡り、作曲家メンデルスゾーンの子孫から直接ピアノを学び、数多のコンクールに優勝。帰国後は、国立音楽大学を経てオペラユニット“レジェンド”の専属ピアニストとして演奏活動を開始。ピアノデュオ“鍵盤男子”でも活躍。コンサート活動を軸に多方面で活動を展開中。

08 >> 826aska



新世代エレクトーン奏者。YouTubeに自身の演奏動画を投稿していたところ、2016年に「スター・ウォーズ」の演奏を機にTV番組ほかメディアに出演。YouTubeの総再生回数も1億回を突破するなど、各方面より注目を浴びています。

03 >> 宮本笑里



14歳でドイツ学生音楽コンクールデュッセルドルフ第1位入賞。その後は、小澤征爾音楽塾、NHK交響楽団などに参加し、2007年にCDデビュー。テレビ番組『NEWS ZERO』『新堂本兄弟』などメディア出演も多数。才色兼備のヴァイオリニストとして幅広く活躍中です。

05 >> H ZETT M

エイチ ゼット エム



“椎名林檎”や“木村カエラ”のピアニストとしても広く注目されている元PE'Zのヒイズミマサユ機と憶測されるアーティスト。“独演会スタイルライブ”はピアノのみで観客を惹き付ける超絶技巧とユーモアセンスのあふれるパフォーマンスで人気。

07 >> Pia-no-jaC

ピアノ ジャック



鍵盤と打楽器だけというシンプルな構成ながら、重厚かつ多彩な演奏はオーケストラ並みの迫力です。独自の音楽性が各方面から注目を浴び、ディズニーやゲーム音楽とのコラボレーション、また嵐や葉加瀬太郎、宝塚歌劇団への演奏参加も多数。まるでサーカスのように展開されるスリル満点の演奏、コミカルなパフォーマンスは幅広い層から支持を得ています。

09 >> 五条院凌



TikTokやTVを中心に活動を展開する麗しのピアニスト。あらゆる楽曲を壮絶なアレンジで披露する演奏と個性豊かなキャラクターが話題を呼び多方面で熱い注目を集めています。是非“おゴージャスな”五条院ワールドを堪能ください。

ピックアップ

ポピュラー

クラシック
ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

バラエティ

演劇ほか

講演会・
トークショー

スタッフより



10 >> 清塚信也

ピアニスト、作曲家。俳優活動やテレビ出演などマルチな活躍で注目を集めるピアノ界の貴公子。知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で聴衆を魅了しています。ドラマ『コウノドリ』では音楽監修を務め、役者としても出演し脚光を浴びました。

11 >> NAOTO



NHK『スタジオパークからこんにちは』のテーマソング担当、ドラマ『のだめカンタービレ』への出演などマルチに活躍。クラシックからポップスまでジャンルに囚われない音楽センスとパフォーマンスで注目の新世代ヴァイオリニストです。

12 >> 奥村愛&斎藤圭土



～クラシック×ブギ・ウギ～
クラシック・ヴァイオリニスト奥村愛とブギ・ウギ&ブルースピアニスト斎藤圭土(fromレ・フレール)によるスペシャルタッグ。美しく優雅な響きのクラシックから、会場を興奮の渦に巻き込むブギ・ウギまで。音の世界を自在に行き来するスペシャルなステージへ御案内いたします。

13 >> レ・フレール



実の兄弟ならではの息の合った連弾で話題を呼ぶピアノデュオ。“キャトルマンスタイル”と言われる1台のピアノを2人で自在にダイナミックに操る独自の演奏法とクラシックやポップスとも線引きすることが出来ない独創的な楽曲であらゆる世代の聴衆を魅了しています。

14 >> 小松亮太



14歳よりバンドネオンを始め、1998年に衝撃的なCDデビュー。沢田研二や葉加瀬太郎、THE BOOMらとのジャンルを超えた共演や、カーネギーホールでアメリカデビューを果たすなど精力的な活動を展開。タンゴをリードする新世代の演奏家として世界を舞台に活躍中です。



15 > 高嶋ちさ子

クラシック音楽やヴァイオリンをより身近に感じてもらえるよう、常にお客様の目線で考えられた楽しいコンサートを企画・プロデュースし、年間100本近いコンサートを毎年開催している高嶋ちさ子。今後もバイタリシティ溢れる彼女の活躍から目が離せません。

[実施予定の編成]

- 高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト
- ピアノクインテット“男組”
- “Chisa&Mino” 他 ピアノトリオ

ピックアップ

ポピュラー

クラシック
ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

バラエティ

演劇ほか

講演会・
トークショー

スタッフより

16 > 12人のヴァイオリニスト



高嶋ちさ子がプロデュースする“観ても、聴いても、美しく、楽しいヴァイオリン・アンサンブル”。ファミリー対象のコンサートなど幅広く活動しています。

17 > 1966カルテット



ビートルズ初代担当ディレクター高嶋弘之氏が満を持して送り出す、クラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーを行う女性カルテット。永遠のビートルズ・ナンバーの他、洋楽カバー曲をクラシックアレンジでお楽しみください。

18 > 松本蘭



瑞々しく情熱的なパフォーマンス、クラシックの枠に縛られない幅広い音楽性には定評があります。コンサート以外にも活動の幅は多岐に渡り、2009年度ミス日本コンテスト「ミス着物」を受賞するなど、実力と容姿を兼ねそなえる注目のヴァイオリニストです。

19 > 加羽沢美濃



ピアニスト。高嶋ちさ子とのユニット企画“Chisa&Mino”など、他のアーティストとの共演も多数。作曲家としても数多くの映画音楽や舞台音楽を手がけています。



20 >> 石川綾子

若くして全豪一位となり、研ぎ澄まされた感性と超絶技巧を持つ実力派ヴァイオリニスト。超絶技巧が話題となり『めざましテレビ』『ミュージックステーション』をはじめ各テレビ局・各ネットニュースなどで話題に。現在は日本を拠点に世界各地で演奏活動を行っています。



21 >> 岡部磨知

“美人すぎるヴァイオリニスト”としてテレビ出演も増加中の注目のヴァイオリニスト。クラシックの枠にとどまらず“Dragon Ash”“西野カナ”などのレコーディングに参加するなど多方面で活躍中です。



22 >> 岡本知高

男性でありながら女性ソプラノの音域を持つ男性ソプラノ歌手(ソプラニスタ)。コンサートやオペラなどで活躍するほか、学校訪問コンサートや、地元の子どもたちとのステージ共演に力を注ぐなど、活動を通して子どもたちに音楽の楽しさや喜びを伝えています。



23 >> THE LEGEND

オペラ歌手8人によるユニット。クールでスタイリッシュでありながら笑いあり、涙ありのステージ。クラシック・オペラファンのみならず聴衆を興奮と感動の渦に巻き込みます。



24 >> 米良美一

映画『もののけ姫』の主題歌で一世を風靡。その類まれな美声と音楽性で世界でも高く評価されています。また、テレビ・ラジオにも多数出演し、親しみやすい人柄と個性豊かな語り口は、世代を越えて人気を集めています。



25 >> 田中彩子

ウィーン在住のオペラ歌手。スイス・ベルン州立歌劇場で日本人初、最年少でソリスト・デビューを飾り、大きな話題を呼びました。“100年にひとりのコロラトゥーラ”として世界的に活動しています。



26 >> HIROSHI

従来の堅苦しいピアノ音楽会のイメージを打ち破るユニークかつ、エンターテインメント性の高いライブ活動を展開。変化に富んだメドレーや、右手でポップス/左手でクラシックの同時演奏等、斬新かつ奇想天外なステージをお楽しみください。



27 >> スギテツ

クラシック界のヴァイオリニスト岡田鉄平とエンタメ系音楽のアレンジャーの杉浦哲郎が化学反応。クラシックの名曲と童謡や人気ドラマの主題歌やお馴染みのCMを融合させて、聴いても観ても楽しい音楽会です。



28 >> 廣津留すみれ

ハーバード大学とジュリアード音楽院を首席卒業。演奏活動の傍ら起業家、作家としての顔も持ち、講演とコンサートを組み合わせたユニークな企画や英語セミナー開催、報道番組のレギュラー出演など、多方面で活躍する異色のヴァイオリニスト。



29 >> 亀山勝子& 法男

ソプラノの亀山勝子と作曲家・ピアニストの亀山法男がおくるザ・クラシック笑(シヨ)。難解と思われがちなクラシックをふたりが腕によりをかけた構成の、歌とおしゃべり、パフォーマンスが好評です。

30 ≫ 栗コーダーカルテット&ビューティフルハミングバード



NHK『ピタゴラスイッチ』でお馴染み栗コーダーカルテット。リコーダーを中心に身近な楽器を使ったカラフルなサウンドが人気です。ボーカル&ギターデュオの“ビューティフルハミングバード”とあたたかくユーモアたっぷりのサウンドを楽しめます。

31 ≫ ROCO



～童謡、キッズソングがJAZZに～
童謡にジャズの要素を加えてポップにアレンジしたCD『こどもじゃず』は累計20万枚を超えるロングセラー。NHK『おかあさんといっしょ』への楽曲提供などでも話題。コンサートでは、歌っても騒いでも、踊っても泣いてもOK！親子で楽しめるコンサートです。

33 ≫ ゴンチチ



ゴンザレス三上とチチ松村による
インストゥルメンタル・アコースティック・ギターデュオ。さまざまなシチュエーションに自然にマッチするゴンチチサウンドは幅広い人々に愛されています。

32 ≫ DEPAPEPE



さわやかなメロディーで人気のアコースティック・ギターデュオ。2005年「Let's Go!!!」はオリコンベスト10にランクイン。インスト系アーティストでは史上初の快挙を成し遂げました。その後、日本ゴールドディスク大賞にて各賞を受賞。国内外でライブ活動を展開中です。

34 ≫ 小野リサ



ナチュラルな歌声、リズムカルなギター、チャーミングな笑顔で瞬く間にボサノヴァを日本中に広めた第一人者。アントニオ・カルロス・ジョビンやジョアン・ドナトらと共演を果たし、日本はもとよりブラジルやアジア各国でも高い評価を受け、その人気を不動のものとしています。

ピックアップ

ポピュラー

クラシック・ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

バラエティ

演劇ほか

講演会・トークショー

スタッフより

35 ≫ BLACK BOTTOM BRASS BAND



BLACK BOTTOM BRASS BAND meets 綾戸智恵 「ハイカラハ重奏」

全国各地で共にライブを続け、その中で育まれた珠玉の楽曲達を閉じ込めた全10曲。



SLR003

ファンキーでグルーヴィーな日本最強のニューオリンズスタイルブラスバンド。さまざまな国内外のロック・ジャズフェスティバルに出演しています。個性派ジャズシンガー・綾戸智恵との共演やワークショップなど精力的に活動しています。

36 ≫ 綾戸智恵



“まいど！”でお馴染みのジャズシンガー。小柄な身体から発せられるパワフルな歌声とお笑い芸人顔負けの爆笑トークを交えてのステージは圧巻。ジャズという枠を飛び越え、多くのファンを魅了し続けています。

37 ≫ 青木カレン



クラブジャズ・シーンに彗星のように現れたジャズ・ヴォーカリスト。ライブをメインにラジオパーソナリティなど多方面で活躍。近年ではドラマ『モンテクリスト伯 華麗なる復讐』の挿入歌で話題に。

38 ≫ ケイコ・リー



2001年「We Will Rock You」で幅広いファンを獲得。存在感のあるヴォーカル・スタイルとディープ・ヴォイスが評判を呼び「楽器と対等に渡り合える歌手」と称されるほどに。即興性と瞬発力にすぐれたパフォーマンスは必見です。

39 ≫ jaja



情感溢れる美しい音色のソプラノサックスが特徴的なスムーズジャズバンド。年間300日を超える精力的なライブ活動は日本を始めアジア各国に波及し7カ国でCDデビューを果たしました。



40 >> 寺井尚子

躍動感あふれる情熱的な演奏スタイルで人気のジャズ界のヒロイン。日本ゴールドディスク大賞をはじめ数々の賞を受賞。名実共に日本を代表するジャズ・ヴァイオリニストです。

©北田理純/Universal Music



41 >> Ayasa

テレビCM『Xperia』シリーズに出演して注目を集めたロックヴァイオリニスト。ソロ活動と平行して、中村 中也参加している DIR EN GREYとMOON CHILDのメンバーからなる“DECAYS”のメンバーとしても活動しています。



42 >> 日野皓正

世界を舞台に活動を続ける唯一無二のトランペッター。音楽はもちろんファッションも注目され、1960年代には空前の“ヒノテル・ブーム”を巻き起こしました。



43 >> 本田雅人

サクソ奏者。在学中に原信夫とシャープス&フラッツに参加。T-SQUAREではフロントマンとして活躍。ソロとなった現在も多数アーティストのセッションやレコーディングなど幅広く活動しています。



44 >> 塩谷哲

“オルケスタ・デ・ラ・ルス”のピアニストとしての活動（国連平和賞受賞、米グラミー賞ノミネート）を経てソロ活動を開始。ジャズ、クラシック、ポップスなど、ジャンルも国境も越えて活躍中です。



45 >> 松永貴志

巨匠ハンク・ジョーンズが絶賛した若き天才ジャズピアニスト。“RAG FAIR”のボイス・パーカッションニスト奥村政佳とのデュオもおこなっています。誰も聴いたことのない超絶パフォーマンスは必見です。



46 >> 奥田 弦

史上最年少ジャズ・ピアニスト。ビートたけし監修ジャズアルバムでは青山テルマと共演。ソロ・ピアノ企画“奥田 弦ジャズワールド”では即興演奏も盛り込んだ新感覚のコンサートとして人気です。



47 >> 国府弘子

多彩な演奏活動を展開するピアノ界のスーパーレディ。クラシックからジャズ、ラテンからロックまで幅広い音楽性を取り入れた国府ワールドをお楽しみください。



48 >> 桑山哲也

日本で唯一のボタン鍵盤式ベルギー配列のアコーディオン奏者。シャンソン〜タンゴをルーツとし、情感あふれる表現力と抜きん出たテクニックで多くのファンを獲得。最近では妻の藤田朋子と共にテレビ出演や書籍の出版など多方面で活躍中。

49 >> THE THREE (国府弘子×藤原道山×SINSKE)



～ジャズ×邦楽×クラシックの融合～ピアノ・国府弘子、尺八・藤原道山、マリンバ・SINSKEによる異色の組み合わせ。新たな音楽の魅力を開拓し続ける3人による独自の世界観をお届けします。

ピックアップ

ポピュラー

クラシック・ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

バラエティ

演劇ほか

講演会・トークショー

スタッフより



50 >> 藤原道山

尺八演奏家。演奏活動以外にも映画『武士の一分』に音楽参加、『ろくでなし啄木』『スーパー歌舞伎II』『マクベス』などの舞台音楽を担当。NHK『にほんごであそぼ』に出演など幅広く活躍。また古川展生(チェロ)、妹尾武(ピアノ)との“KOBUDO-古武道-”、マリンバ奏者・SINSKE、尺八アンサンブルなどジャンルを越えたアーティストとのユニット活動も精力的におこなっています。



KOBUDO-古武道-



尺八アンサンブル



SINSKE

51 >> 宗次郎



オカリナ奏者。NHK特集『大黄河』の音楽を担当し一躍脚光を浴びました。その後も日本レコード大賞ほか、CM音楽などでも多数の賞を受賞。大自然を感じさせる癒しの音楽は各方面より高い評価を得ています。

52 >> 新垣隆



現代音楽を主体としつつ映画やCM音楽の作曲も手掛けるなど作曲家・ピアニストとして多岐にわたり活動しています。近年は、テレビ・ラジオなどで親しみやすく謙虚なキャラクターが相まって各方面から注目を集めています。

53 >> 東儀秀樹



奈良時代より1300年にわたり雅楽を世襲してきた楽家に育つ。1996年デビュー、その後次々と作品を発表。日本レコード大賞、ゴールドディスク大賞など受賞歴多数。和洋問わずジャンルを越えた活動で、筆策(ひちりき)を主に雅楽の持ち味を生かした独自の表現に挑戦しています。雅楽と現代音楽の融合、軽妙なトークと心洗われる音楽をお楽しみください。



東儀秀樹with東儀典親

ギタリストとしても活動している長男・東儀典親との共演。日本の伝統楽器を主に、親子セッションも交え、多彩な音楽が楽しめます。



54 ≫ 溝口肇

ニューエイジミュージックを代表するチェリスト。長寿番組『世界の車窓から』のテーマ曲を始め、数々のテレビ・映画・CM音楽などを手掛けています。クラシックをベースに深い安らぎを体現するような音楽性と、優雅なポップ感を併せ持つ独自のサウンドで多くの支持を得ています。



55 ≫ 加古隆

NHKスペシャル『映像の世紀』や、TVドラマ『白い巨塔』の音楽などで知られています。クラシック・ジャズ・現代音楽の要素を包含した独自の音楽スタイルを持ち“ピアノの詩人”とも評されています。



56 ≫ KONISHIKI

NHK『にほんごであそぼ』でもおなじみ。ハワイ・オアフ島生まれの元大相撲力士。引退後は、タレントとして講演活動やCM出演、シンガーとしてハワイアン、ポップス、歌謡曲など幅広いコンサート活動を精力的におこなっています。



57 ≫ 分山貴美子

“口笛”を“楽器”としてのポジションへ築きあげた第一人者。2007年に国際口笛大会で日本人初のクラシックとポピュラーの総合優勝を果たし“ラブリー・チューン”と絶賛されました。



58 ≫ 小原孝

パーソナリティーを務めるNHK-FM『弾き語りフォーユー』やCMでもお馴染みのピアニスト。美しい音色で歌う彼のピアノの世界“ピアノ詩集”をご堪能ください。



59 ≫ ナターシャ・グジー

ウクライナの民族楽器バンドウラ奏者として音楽を通じてウクライナの文化を日本に伝え続けています。2016年外務大臣表彰を受賞。その美しく水晶のような歌声とバンドウラの哀愁を帯びた響きは多くの人々を魅了しています。



60 ≫ 木管五重奏カラフル

従来の木管五重奏オリジナルクラシック曲の演奏を始め、この編成ではなかなか取り入れられないことのないPopsやアニメソングなども演奏するなど、木管五重奏をより親しみやすく、肩の力を抜いて音楽を身近に楽しめるステージパフォーマンスが魅力のグループです。

61 ≫ GONNA



ワールドミュージックとしての和太鼓を追及し和太鼓3人とマリンバ1人という異色のアンサンブルに。確かなテクニックと多様な打楽器群が響きあうサウンドは幅広い音楽ファンの注目を集めています。

62 ≫ 有馬徹 ノーチェ・クバーナ



1954年結成の世界的なラテン・ビッグバンド。メンバーチェンジを繰り返し、常に新しい感性を磨きながら作り込まれたラテンの世界はラテンファンのみならず多くの方に喜ばれています。

誌面の都合で掲載しきれなかったアーティスト

ヴァイオリン：千住真理子、松田理奈、花井悠希
チェロ：柏木広樹
ピアノ：上原彩子、館野泉、横山幸雄、仲道郁代、松谷卓
フルート：山形由美
マリンバ：三村奈々恵
サクソ：須川展也、矢野沙織、嶺瀬歩美、寺地美穂
ギター：大萩康司、押尾コータロー
二胡：チェン・ミン
声楽・ヴォーカル：森麻季、akiko、XUXU ほか



01 >>

山内恵介

特徴的な声と親しみやすいキャラクター、清潔感のあるルックスで“イケメン演歌歌手”として注目を浴び話題に。2015年には念願のNHK紅白歌合戦に初出場。精力的なコンサートやディナーショーのほかメディアにも数多く出演して人気を集めています。

歌謡曲

安定感抜群の歌謡曲。
ご年配層にも納得の
人気ジャンルです。

02 ▶ 吉幾三



「津軽が生んだ吟遊詩人」。胸に沁みる歌声で「津軽平野」「雪國」「酒よ」などがヒット。聴く者の心を震わせる歌とともに、魅力的な人柄が伝わる抱腹絶倒のトークもお楽しみいただけます。

03 ▶ 八代亜紀



「舟唄」など、数々のヒット曲を出し、1980年には「雨の慕情」がヒット。近年では、ジャズ、ロック等にも挑戦し全国のフェスや学園祭にも出演。ジャンルを超え人々を魅了し続ける国民的シンガーの至高の歌世界をお楽しみください。

04 ▶ 石川さゆり



「津軽海峡・冬景色」や「天城越え」などがヒット。鮮やかな着物の早替わり、テレビやラジオでは聞けない楽しいトークもお楽しみいただけます。堂々たる風格と艶やかさ、圧巻の歌唱力をご堪能ください。

05 ▶ 坂本冬美



「夜桜お七」「祝い酒」などがヒット。テレビドラマや映画、異色ロックライブへの挑戦など実力を証明してきました。近年では「また君に恋してる」がヒット。しっとり艶やかな歌声で、幅広いファンを魅了しています。

06 ▶ 天童よしみ



アニメ「いなかっぺ大将」の主題歌でデビュー。「道頓堀人情」「珍島物語」などがヒットし万人に愛される歌手へ。演歌の女王としてパワフルな歌と抜群の歌唱力が魅力です。

07 ▶ 丘みどり



アイドルとしてデビュー後、演歌歌手としての夢を捨て切れずカラオケ番組に出演したことがきっかけで演歌歌手デビュー。2017年「佐渡の夕笛/雨の木屋町」がヒットしNHK紅白歌合戦に出場を果たしました。演歌界の新星として期待されています。

08 ▶ 細川たかし



1975年「心のこり」でデビュー。以降、「北酒場」「矢切の渡し」「浪花節だよ人生は」など数々のヒット曲を生みました。近年では、バラエティ番組に引っ張りだこ。音楽番組でのMCやNTTドコモのCMなど、目下再ブレイク中です。

09 ▶ 水森かおり



「鳥取砂丘」がヒット。「五能線」では日本レコード大賞最優秀歌唱賞を受賞し、「ご当地ソングの女王」として不動の人気を確立しました。2003年から'12年までNHK紅白歌合戦への10年連続出場を果たし、演歌界に確固たる存在感を示しています。

10 ▶ 島津亜矢



14歳で故郷を離れ1986年に「袴をはいた渡り鳥」でデビュー。「愛染かつらをもう一度」が30万枚を越えるヒットとなりました。全国にわたりコンサート活動はもちろんのこと、ラジオ・テレビ番組でも幅広く活動中です。

11 ▶ 小林幸子



「ウツツキ鷗」でデビューし、「天才少女歌手・ひばり二世」として大人気を呼び映画・テレビ界でも活躍。「おもいで酒」のほか、数々のヒット曲を持つ人気歌手です。

12 ▶ 川中美幸



1980年の「ふたり酒」がヒット。その後も「豊後水道」「二輪草」などヒットを飛ばし、全日本有線放送大賞優秀スター賞、日本レコード大賞金賞など、数々の音楽賞を受賞。NHK紅白歌合戦の常連です。

13 ▶ 藤あや子



1989年に「おんな」でデビュー。代表作は「こころ酒」「むらさき雨情」「花のワルツ」など。日本有線大賞など、受賞歴も多数。華やかなステージと艶のある歌声で、男女問わず支持を受けています。

14 ▶ 伍代夏子



「戻り川」でデビューし、通算21回のNHK紅白歌合戦の出場を果たしています。最近では初の自叙伝や写真展を開催するなど、音楽だけにどまらず活動の幅を広げています。

15 ▶ 水谷千重子



「友近の親友の大物演歌歌手」という触れ込みで2012年に活動開始以来、観客が本物の演歌歌手として錯覚してしまう摩訶不思議な関係性を築きあげ、全国リサイタルツアーは完売が続くなどの快挙を成し遂げています。

16 ▶ 純烈



戦隊ヒーロー出身の俳優を中心に構成された話題のイケメン歌謡コーラス・グループ。「スーパー銭湯アイドル」としてお茶の間を賑わし、2018年に念願であるNHK紅白歌合戦の出場を成し遂げました。



「命くれない」



「無言坂」



「じょんから女節」



「お久しぶりね」



「狙いうち」



「大きな恋の物語」



「イエローサブマリン音頭」



「河内おとこ節」



「島のブルース」



「みれん酒」



「浪花そだち」



「木曾路の女」



「いぶし銀」



「みちづれ」



「哀愁港」



「鞆の浦慕情」



「さいはて海峡」



「おんなの出船」



「残んの月」



「港町恋唄」



「哀愁棧橋」



「涙唱」



「雨おんな」



「漁火街道」

おすすめのジョイント企画

歌謡曲は「豪華な舞台セット」「フルバンド」という贅沢なコンサートが基本のため諸費用が高額になってしまがちです。そこで弊社ではカラオケでの出演交渉ができる歌手を組み合わせて、ご予算に合わせた歌謡ショーを制作いたします。工夫次第で低予算で豪華な内容にすることが出来ますので、ぜひご相談ください。

■ご提案① (330万円以下/約120分・税別/出演料のみ)



山本 譲二

&



香西 かおり



松原 のぶえ

&



石原 詢子

&



田川 寿美

&



永井 裕子

41 ≫ 五木ひろし



「よこはま・たそがれ」

42 ≫ 美川憲一



「柳ヶ瀬ブルース」

43 ≫ 鳥羽一郎



「兄弟船」

44 ≫ 山川豊



「函館本線」

45 ≫ 舟木一夫



「高校三年生」

46 ≫ 千昌夫



「北国の春」

47 ≫ 前川 清



「長崎は今日も雨だった」

48 ≫ 杉良太郎



「すきま風」

49 ≫ 大川栄策



「さざんかの宿」

50 ≫ 山本譲二



「みちのくひとり旅」

51 ≫ 錦野旦



「空に太陽がある限り」

52 ≫ 角川博



「女のきもち」

53 ≫ 和田青児



「上野発」

54 ≫ 北山たけし



「男鹿半島」

55 ≫ 大江裕



「のろま大将」

56 ≫ 新沼謙治



「津軽恋女」

57 ≫ 福田こうへい



「南部蝉しぐれ」

58 ≫ 三山ひろし



「人恋酒場」

59 ≫ はやぶさ



「ヨコハマ横恋慕」

60 ≫ 増位山太志郎



「そんな女のひとりごと」

61 ≫ 北川大介



「雨の酒場町」

62 ≫ 中澤卓也



「青いダイヤモンド」

63 ≫ パク・ジュニョン



「愛・ケセラセラ」

64 ≫ 辰巳ゆうと



「下町純情」

■ご提案② (250万円以下/約120分・税別/出演料のみ)

C案



山川豊



三遊亭好楽



ロケット団(漫才)



青空キョート(司会・漫談)

D案



錦野旦



石原詢子



権一朗&大地(津軽三味線)



林家うん平(司会・漫談)

■ご提案③ (200万円以下/約95分・税別/出演料のみ)

E案



千昌夫



はいそん(司会・漫才)

こんな
共演も
可能です



ゲスト出演にも対応できます！
敬老会・慰安会・夏祭り・カラオケ大会などのゲスト出演も承ります。
ご相談にもよりますが、60分程度のミニコンサートをおこなうことができます。
【最近の出演実績】
中村美津子/松原のぶえ/香西かおり/石原詢子/田川寿美/永井みゆき/岩佐美咲
橋幸夫/山川豊/小金沢昇司/山本譲二/純烈/中澤卓也/辰巳ゆうと ほか

誌面の都合で掲載しきれなかったアーティスト
水前寺清子、チェウニ、金子たつえ、キム・ヨンジャ、
青山和子、冠二郎、城之内早苗、野村奈未、永井みゆき ほか

[公演予定の編成]

» Standard Songs

津軽三味線とピアノで洋楽スタンダードからJ-POPまで数々の名曲を奏でます。佐藤竹善をゲストヴォーカルに迎えた企画もございます。

» 情熱の伝統と革新

東洋と西洋の弦がボーダレスに結びつき、ぶつかり合う。国際的にも注目を集めるフラメンコギタリスト・沖仁との共演です。

» 和心伝心

邦楽界のトップランナー2組をゲストとして招いた公演。東儀秀樹・藤原道山・林英哲・元ちとせ等が候補としてあがっています。

» 伝統維新

シテ方金春流能楽師・山井綱雄との共演で、新たな日本様式を創作します。

» トーク&ライブ

世界に活動を拡げたことで再認識した日本文化の素晴らしさを語る60分。別途30分のソロ演奏も予定しています。平日昼限定企画。



01 » 上妻宏光

6歳より津軽三味線を始め、数々の津軽三味線大会で優勝するなど、純邦楽界で高い評価を得ています。ジャンルを超えた国内外アーティストとのセッションは各方面から注目を集め、世界30カ国以上で公演を行っています。新世代津軽三味線奏者の第一人者です。

伝統芸能

いまや世界からも熱く注目されるエンターテインメントとなった日本の伝統芸能をご紹介します。



特集ページが
ございます
👉



義経記

8 P



佐藤通弘

14 P



佐藤通芳

14 P



独楽

14 P



脩朗&大地

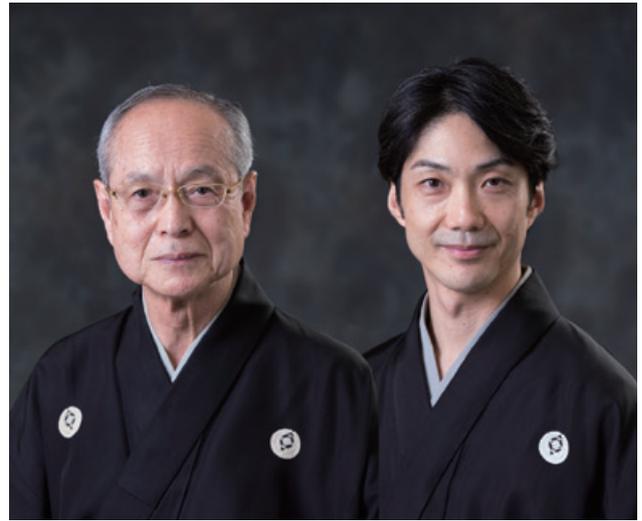
15 P

02 >> 野村万作・野村萬斎

人間国宝・野村万作と、狂言はもとより演劇・映画など幅広く活躍する野村萬斎ほか、“万作の会”の狂言師たちが魅せる極上の舞台をご堪能ください。



(左) 野村万作「萩大名」より
(右) 野村萬斎「蝸牛」より
©政川慎治



03 >> 古今狂言会

～狂言とコントが結婚したら?～

南原清隆と狂言師九世野村万蔵がタッグを組み、21世紀の笑いを探求しています。年齢や性別を問わず、大きな感動と爆笑の渦を巻き起こします。



芸人や俳優として活躍する出演者たちが会場を盛り上げます。



04 >> 吉田兄弟

1999年デビュー。'03年には全米デビューも果たしました。国内のみならず、アメリカ、ヨーロッパ、アジアでの活動も積極的に行い、ワールドワイドに活躍しています。また兄の良一郎は学校公演を中心とした新・純邦楽ユニット「WASABI」を始動させ、弟の健一は若手トップクラスの奏者が集結した津軽三味線集団「疾風」をプロデュースするなど個々の活動の幅も広がっています。



新・純邦楽ユニット WASABI



津軽三味線集団 疾風

ピックアップ

ポピュラー

クラシック
ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

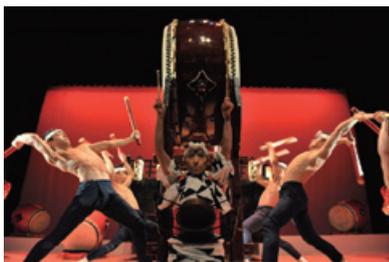
バラエティ

演劇ほか

講演会・
トークショー

スタッフより

05 ▶ 鬼太鼓座



和太鼓を中心としたエネルギッシュな演奏で世界的知名度を誇っている邦楽パフォーマンス集団。富士の麓に本拠を置きメンバーの鍛錬を積みながら、海外遠征を含む旺盛なライブ活動を繰り広げています。

06 ▶ 林英哲



“鬼太鼓座”創設に参加。その後、独奏者として国際的に高い評価を得ました。ジャズ、ロック、民俗音楽など、ジャンルを超えて世界中のミュージシャンと意欲的にコラボレーションする活動は常に注目を集めています。

07 ▶ AUN Jクラシック・オーケストラ



太鼓、三味線、箏、尺八、篠笛、鳴り物で和楽器オーケストラとして活動する男女8人のユニット。和楽器をわかりやすく、カッコよく、世界へ向けて日本文化と邦楽器の素晴らしさをアピールしています。

08 ▶ AUN&HIDE



“鬼太鼓座”出身の双子ユニット“AUN”と鼓童出身の鳴物師“HIDE”によるコラボレーションユニット。和楽器の魅力を最大限に引き出した躍動感溢れるビートと爽やかな音色をお楽しみください。



09 ▶ はなわちえ

2000年“津軽三味線全国大会のA級女性部門”優勝。幅広く活動を展開しヴァイオリンの沖増菜摘と共に hana masとしても活躍中。近年ではdocomo「Xperia」CMに起用され注目を集めました。

10 ▶ 来世楽



津軽三味線と民謡の楽曲のみならず沖縄民謡まで幅広い音楽性を持ち、若い世代にも純邦楽の良さを斬新なパフォーマンスで伝えていこうとする京極あつ子と京極ゆかによる津軽三味線ユニットです。



11 ▶ 浅野祥

2004年弱冠14歳で“津軽三味線全国大会A級”優勝。その後3連覇し殿堂入りしました。フラメンコとのコラボレーションや、WAHAHA本舗の舞台に参加するなど幅広い活動をおこなっています。

12 ▶ 駒田早代



10代で津軽三味線の全国大会で日本一。三味線を弾きながら唄う“弾き唄い”に加え、足で太鼓を操る独自の演奏法を確立。話題のポップスなど様々なジャンルをアレンジした演奏動画を発信し海外にも多くファンを持つ若手奏者。

13 > LEO



16歳でくまもと全国邦楽コンクール史上最年少で最優秀賞・文部科学大臣賞受賞。脚光を浴び「情熱大陸」「題名のない音楽会」などに出演。2022年、箏奏者として初のブルーノート東京公演やSUMMER SONICに出演したことで話題に。

14 > 真山隼人



2010年に2代目真山一郎に入門。'12年三重県文化賞新人賞受賞。現在大阪の一心寺門前浪曲寄席を始め、国立文楽劇場など関西を拠点に活躍している全国最年少浪曲師です。

15 > ホールでおこなう 薪能

薪能とは屋外でかがり火を焚いておこなう能公演ですが、かがり火を模した松明照明を使用してホール公演も可能です。公演にさきだち火を灯す「火入れ式」も照明による演出で舞台上でおこなえますので、周年・記念事業などにもおすすめです。悠久の歴史を持つ伝統芸能をホールでお楽しみください。

公演例

解説	火入れ式	狂言	〔休憩〕	能
30~40分	1~2分	25分		50分



薪能（屋外）イメージ



16 > 出演して楽しい、見て楽しい ファミリー狂言会

地元小・中学生10名程度が狂言「葺(くさびら)」に参加。公演前日と当日にワークショップ(歩き方や発声など)をおこない、日本の伝統芸能である狂言の世界にふれ、親しみ、楽しんでいただく企画です。このほか解説を交え、和泉流三宅狂言会(三宅右矩・三宅近成 ほか)による狂言を2番おこないます。

~あらすじ~

狂言「葺(くさびら)」

葺とはキノコのこと。あるお屋敷に突然生えた葺は、人間ほどの大きさで、捨てても捨てても翌日には同じように生えてくる化け物葺でした。あまりに気味悪く思った屋敷の主人は、葺退治を山伏に頼みます。山伏は自慢の法力で葺を退治しようとはしますが、祈れば祈るほど、葺はどんどん増え続けてあたりを動き回ります。最後には恐ろしい形相の鬼葺まで登場し…



狂言「葺」より



公演例

- 1部 和泉流三宅狂言会による
「解説」「雷(かみなり)」「棒縛り(ほうしばり)」
- 2部 和泉流三宅狂言会と地元小・中学生参加による
「葺(くさびら)」



狂言「雷」より



狂言「棒縛り」より

ファミリー

大人も子どもも家族みんなで
楽しい時間を過ごせる
企画をご紹介します。

01 > 井上あずみ&ゆうゆう

『天空の城ラピュタ』『となりのトトロ』『魔女の宅急便』等のジブリ作品でおなじみの井上あずみと、デビューより3年連続NHK『みんなのうた』に異例の大抜擢で話題のシンガーで愛娘のゆうゆう。地元合唱団との共演も可能です(合唱譜無料貸出)。笑顔あふれるコンサートを家族揃ってお楽しみください。

編成 カラオケ/ピアノ/四重奏(ピアノ・ヴァイオリン・チェロ・ギター)

他アーティストとの組み合わせが可能です。

- ・木村弓
- ・本名 陽子
- ・ドリーミング
- ・佐藤弘道
- ・速水けんたろう
- ・ワタナベフラワー
- ほか

02 > ワタナベフラワー & ゆうゆう



NHK『みんなのうた』がきっかけで生まれた奇跡の新ユニット。子どもから大人までみんなで楽しめるコンサートです。

03 > ワタナベフラワー



日本一素直な歌詞と、一度聴いたら絶対覚えられるメガポップなメロディーが自慢の、神戸発ワクワクロックンロールバンドです。

特集ページが
ございます
👉



ウルトラマン
16P



04 >> はいだしょうこ

宝塚歌劇団退団後、NHK『おかあさんといっしょ』のうたのお姉さんを務め、子どもから大人まで幅広い層に愛される人気を獲得しました。ソロ歌手としてCDをリリースするほか、タレントとしても活動しています。



05 >> 佐藤弘道

NHK『おかあさんといっしょ』の体操のお兄さんで一躍人気者に。卒業後はコンサート以外にもタレントとしても活躍。近年は親子体操教室を主宰し全国で体操教室や保育士講習会を行うなど幅広く活動しています。親子向け体操企画の“親子ペア体操教室”も好評です。



06 >> 坂田おさむ

NHK『おかあさんといっしょ』のうたのお兄さんとして8年間出演。ステージ以外でもソングライターとして活躍中です。女優・歌手の娘・坂田めぐみとのコンサートも人気です。



07 >> ケロポンズ

子ども向けの体操やあそび歌、作曲・作詞・振付をおこないファミリーコンサートなどで活動。代表作「エビカニクス」は、保育園や幼稚園で大人気の体操曲に。親子で一緒に楽しめる、なんでもありのステージの面白さは宇宙的と評判です。



08 >> ドリーミング

『それいけ！アンパンマン』の主題歌・挿入歌でお馴染み。心あたたまるハーモニーで、童謡・唱歌の世界でも高く評価され、数々のオーケストラとも共演しています。アンパンマン等キャラクターを登場させることも可能です。

©Rights inn



09 >> きよこ

1999年NHK『おかあさんといっしょ』のお姉さんに抜擢され、バリ舞踊をベースにした『デ・ボン!』のコーナーのお姉さんとして6年間活躍。その後NHK『おかあさんといっしょ・あそびだいすき!』を佐藤弘道と共に担当。テレビ、ステージをはじめ、親子で楽しめるコンサートや音楽劇など多方面で活躍中です。



10 >> 稲村なおこ

NHK『ワン・ツー・どん』のうたのお姉さんとして一躍人気者に。透明感あるピュアな歌声と、絵本の読み聞かせや手遊びを交えたあたたかなステージづくりには定評があります。



11 >> 神崎ゆう子

NHK『おかあさんといっしょ』のうたのお姉さんとしてデビュー。卒業後は歌手活動以外にもラジオパーソナリティとしても出演。理想のお母さん像として支持を得ています。



12 >> キャラクターショー

子どもたちに人気の30分程度のキャラクターショー。ホール公演はもちろんお祭りなどにもどうぞ。

有料OK 「忍たま乱太郎」

無料のみ 「それいけ！アンパンマン」ほか

©尼子騒兵衛 / NHK・NEP



13 >> 劇団こぐま座

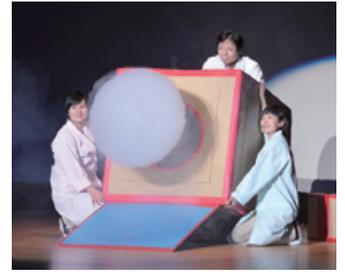
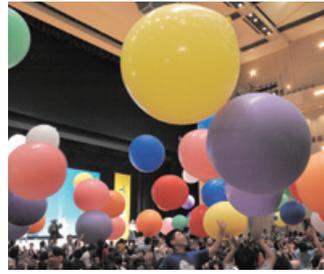
世界名作童話を中心に年間約200公演をおこなっているぬいぐるみ人形劇団です。お子様向けの企画としていまも根強い人気があります。
「赤ずきん」「シンデレラ」「ピーターパン」「白雪姫」「シルバニアファミリー」ほか

14 ▶ 米村でんじろう



お茶の間で大人気の米村でんじろう先生のサイエンスショー。「巨大空気砲」「ブーメラン」「静電気発電」などのお馴染みの実験が盛りだくさん。わくわくドキドキの連続。楽しく科学が学べます。

●サイエンスショー実験例
飛行の不思議「ハイパーペーパーブーメラン」
渦の不思議「巨大空気砲実験」
音の不思議「声変わりハウス実験」
エネルギーの不思議「静電気発電」
視覚の不思議「巨大回転盤実験」ほか



15 ▶ 市岡元気



大人も子どもハマるアイデア満載。登録者数50万人超の人気 YouTuber。

16 ▶ 五十嵐美樹



科学の楽しさを伝えます。特技のダンスを交えたおもしろかわいい「踊るサイエンスショー」!

17 ▶ キャラメルマシーン



笑いあり! 驚きあり! “ボケとツッコミ”の斬新なコメディマジックがハリウッドでも話題。

18 ▶ バブリン先生のしゃぼん玉ショー



変わった形のしゃぼん玉を作ったり。巨大なしゃぼん玉の中に入ったり。たくさんのしゃぼん玉で子ども大人も一緒に盛り上がろう!
※安全なしゃぼん玉液使用/シート持込、床は濡れません。
(休憩なし 30分~複数回公演可能)

19 ▶ サンリオファミリーミュージカル 「ピューロマスケティア〜3人のやさしい銃士たち〜」



名作文学「三銃士」をテーマに、人気キャラクターたちが繰り広げるオリジナルストーリーのミュージカル!
(休憩含む 80分/1日2回公演可/0歳から入場可能)

20 ▶ 「ハローキティ&ウサハナのジョイフルパーティ」



21 ▶ 「ハローキティ&マイメロディ&ぼんぼんりぼんのミラクルパーティ★」

30分程度のショーです。うたのお姉さんのファミリーコンサートと2部構成でどうぞ。単独での有料公演はできませんのでご注意ください。
(休憩なし 30分/1日2回公演可能)



© 2021 SANRIO CO., LTD. APPROVAL NO. P150828-1

ファミリーコンサートやっています!

大人向けのアーティストかと思いきや・・・。
ファミリーコンサートでもおすすめのアーティストたちです。

フルート アンサンブル LYNX

22

クラシック・童謡・映画音楽など。公演の中で読み聞かせコーナーもあります。また、ご希望の場合はフルートの体験時間を設ける事も可能です。



奥村愛

楽器の紹介や一緒に歌うコーナーなど子どもが飽きない構成でお送りします。マスコット“おんのすけ”と一緒に演奏会デビューしませんか?



23

24

KONISHIKI

フラダンスの飛び入りもOK?!童謡からハワイアンまで楽しくハッピーな時間を一緒に過ごしませんか?



25

トリオ カルティア

お子様の年齢層に合わせてアニメソング(ジブリ・ディズニー)・ポップス・叙情歌など幅広い客層に対応可能です。また各楽器の解説など、よりクラシックに親しめるようなコーナーもご用意しております。



26

ROCO

NHK『みんなのうた』で話題になった“こどもじゃず”のファミリーコンサートを行っています。



27

栗コーダー カルテット& ビューティフル ハミングバード

NHK『ピタゴラスイッチ』でお馴染み。リコーダーやピアノ、ウクレレ、チューバなど多彩な楽器で奏でる音楽は遊び心満載。ビューティフルハミングバードの二人も加わってゆったり、ほのぼのとしたコンサートです。



28

東京楽竹団

オリジナルの竹楽器で、童謡・ジブリメドレーなど幅広い楽曲をお届けします。竹楽器を作るワークショップも大好評!



29

ドラミングハイ!

来場者全員がダンボールドラムを手にもって“JUDY AND MARY”のドラマー・五十嵐公太率いる3人のミュージシャンと一体となり打楽器の合奏を楽しむ参加型ファミリーコンサート。お子様から大人まで一緒に楽しめるコンサートです。



誌面の都合で掲載しきれなかったアーティスト

いとうまゆ、クリステル・チアリ、堀江美都子、五條真由美、池田彩、工藤真由、つのだりょうこ、キング・クリームソーダ、横山だいすけ ほか

ピックアップ

ポピュラー

クラシック
ジャズほか

歌謡曲

伝統芸能

ファミリー

バラエティ

演劇ほか

講演会・
トークショー

スタッフより



バラエティ

落語会から若手芸人の
お笑いライブまで、
抱腹絶倒の企画を
プロデュースします。



落語をじっくり味わうなら独演会。個性ある二名の噺家を組み合わせたの二人会。紙切りや漫才、奇術に太神楽など、さまざまな芸風の芸人を組み合わせて寄席形式にすることもできます。まさに「イトコどり」の抱腹絶倒の企画をプロデュースいたします。



01 > 春風亭一之輔

独演会

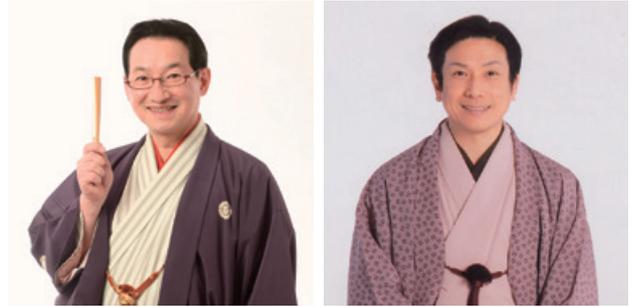
異例の21人抜き真打ち昇進を果たした実力派。明瞭で歯切れの良い語り口で変化に富んだ落語を聞かせてくれます。年間900席を超える高座はもちろん、雑誌連載やラジオのパーソナリティなどさまざまなジャンルで活躍中です。



02 > 春風亭昇太 & 桂米團治

東西寄席

古典も新作も思いのまま、『笑点』でも馴染みの春風亭昇太と、人間国宝・故三代目桂米朝を父に持つ桂米團治による東西寄席。江戸落語の粋と情緒と上方の華やかで雰囲気たっぷりの落語を一度に楽しめます。



春風亭昇太

桂米團治

03 > 神田松鯉 一門会

一門会

芝居で鍛えた重厚な語り口、古典から新作まで約500という圧倒的なネタ数を誇る大名人、人間国宝・神田松鯉と講談界の風雲児・神田伯山など、その至芸を受け継ぐ弟子たちによる一門会。



神田伯山

神田松麻呂

神田松鯉

04 > 瀧川鯉昇 & 柳家喬太郎 & 柳家三三

三人会

高座にあがった瞬間に笑いが起こるルックスとは対象的に温かくも丁寧な語り口が持ち味の瀧川鯉昇。近年の落語ブームを牽引する実力者、奇才・柳家喬太郎。若き古典落語の名手・柳家三三による構えず楽しめる三人会です。



瀧川鯉昇

柳家喬太郎

柳家三三

05 > いま注目の若手噺家

将来が期待される逸材たちです。

注目



柳家わさび

古典落語だけでなく、創作落語という隠し刀をもつ実力派。映画主演や笑点若手大喜利に出演するなどマルチに活躍。

瀧川鯉斗

アルバイト先で瀧川鯉昇に出会い衝撃を受け入門。テレビやファッション誌など、高座以外の場でも幅広く活躍。

蝶花楼桃花

10日間連続独演会、海外公演、大人AKBオーディション最終選考進出など異例づくしの活動を展開。女流落語の歴史を変える?とも噂される寄席のプリンセス。

春風亭昇々

2017年「ボンキッキーズ」の新MCに大抜擢され話題に。イケメン落語家と称されるルックスから想像できない狂気と愛嬌の絶妙なバランスの高座に注目。

林家希林

大相撲の元大関清国を父に持ち、落語界一の高身長と爽やかな容姿で注目を浴び、笑点若手大喜利をはじめ、テレビやラジオに多数出演。

06 ≫ 個性豊かな芸人たち



おぼんこぼん

漫才



青空球児・好児

漫才



宮田陽・昇

漫才



テツ&トモ

漫談



玉川太福

浪曲



林家あずみ

三味線漫談



林家二楽

紙切り



檜山うめ吉

俗曲



神田織音

講談



一龍斎春水

講談



柳貴家小雪

太神楽



三増れ紋

曲独楽



丸山おさむ

ものまね



ノブ&フッキー

ものまね



マギー司郎

マジック



マギー審司

マジック



北見伸

マジック



江戸家小猫

声帯模写

07 ≫ 若手お笑い芸人

若手芸人を自由自在に組み合わせたお笑いライブをプロデュースします。
旬の芸人たちによる爆笑必至のスピード感あふれるネタをお楽しみください。

ご注意ください

- ブッキングは公演の約3ヶ月前からです。
- テレビ番組の改編期は調整ができない場合もあります。
- ネタ時間は1組15～20分程度です。



ナイト



U字工事



サンドウィッチマン



メイプル超合金



どぶろっく



流れ星



ニッチェ



厚切りジェイソン



サンシャイン池崎



スギちゃん



ダンディ坂野



うしろシティ



髭男爵



小島よしお



ばいそん



三拍子



三四郎



マジシャンGO



01 ≫ 梅沢富美男

「夢芝居」がヒット。“下町の玉三郎”と呼ばれ人気に。
二枚目から三枚目、女形姿での舞踊まで幅広くこなし、
海外公演もおこなうほどに。
近年では痛快な辛口コメントでお茶の間でも人気です。

演劇ほか

あらゆる分野で活躍する
エンターテイナーたちを
ご紹介します。



02 >> が〜まるちょば

パントマイムの領域をはるかに越える“サイレントコメディ”を展開。徹底して創り込んだストーリー性のある舞台作品とライブ感のあるパフォーマンスで世界的な評価を受けています。全世界を沸かし続けるエンターテインメントをお楽しみください。



03 >> 風間杜夫

舞台上で噺家を演じたことがきっかけで始めた落語。今では寄席や独演会で落語通を唸らせるほどに。公演では俳優“風間杜夫”ならではのマクラから古典落語を披露。落語二席のあとはトークショーでお客様からの質問コーナーもご用意しています。



04 >> 山崎バニラ

金髪のおかっぱ頭に和服を着こみ“ヘリウムボイス”と呼ぶ独特の声と大正琴を弾き語る芸風で人気。80年前のサイレント映画に現代のライブ感を吹き込むエンターテイナーです。声優としても『ドラえもん』ジャイ子役などで活躍しています。



05 >> 紺野美沙子

～朗読座スマイルコンサート～
紺野美沙子の朗読に音楽と映像をプラスした新感覚のステージです。ピアニスト・中村由利子のほか、地元の音楽家との共演や地元の映像を組み合わせた朗読もお届けします。“ふるさと”の魅力を再発見してください。



06 >> 桑島法子

声優として、『ガンダムSEED』『マクロスF』『プリキュア』などの多くの作品に出演。そのかわら、彼女と同郷である“宮沢賢治”作品の朗読をライフワークとしておこなっています。ピアノなどの生演奏と共にお届けします。



07 >> 稲川淳二

稲川自身が全国各地に“心霊探訪”の旅に出掛けまともあげたとおきの怪談と、とにかく怖い稲川秘蔵の心霊写真が披露されます。夏の風物詩にまでなった怪談ナイト。背筋が凍るような夏の夜をお楽しみください。

08 >> SIRO-A



NHK『にほんごであそぼ』でもおなじみの次世代型エンターテインメント集団。プロジェクションマッピング等のテクノロジーとダンスやパントマイムを融合させ斬新なエンターテインメントを繰り広げています。世界中が注目するパフォーマンスをお見逃しなく！



09 >> EBIKEN

ダンスやマイム、照明や音を使ったイリュージョン、マジック、映像などマルチメディアなショーを演出するエンターティナー。アメリカで人気の公開オーディション番組『America's Got Talent』でアジア人初の優勝を果たした実力派。全米を沸かせた究極エンターテインメントショーをお楽しみください。



10 >> いっこく堂

“声の魔術師”世界が認めたエンターティナー。「腹話術ものまね」や「時差放送」など独自の手法でブレイク。劇場内にはスクリーンとカメラを設置。映像とのコラボレーションや、気になる口元も遠くからでも確認できます。近年では人権を扱ったトークショーもおこなっています。

11 >> しげちゃん一座



女優、エッセイスト、絵本作家としても活躍する室井滋が率いる“しげちゃん一座”。絵本の朗読、ライブペイント、おもしろトーク、そして、絵本から生まれた歌をはじめとする素敵な音楽の演奏など、楽しさ満点のステージをどうぞお楽しみください。

12 >> Mr. マリック&マギー司郎

マジックショー超魔術×笑魔術



“きてます”や“ハンドパワー”のフレーズで社会現象を巻き起こした超魔術師・Mr. マリックと、ギャグ満載で笑って楽しめる芸風でおなじみ、マジック界のレジェンド・マギー司郎によるプレミアムショーです。

13 >> 愛華みれ

宝塚OG～夢のひとつを貴女とともに～



元宝塚花組トップスター愛華みれがプロデュースする宝塚 OG レビューショー。愛華に加え花組娘役トップ森奈みはる、羽純るいなどのスター達が出演予定。和洋舞踊と歌謡ショーの宝塚ダイジェストをお楽しみください。

14 >> 歌まねライブ



よよよちゃん/ビューティーこくぶ/荒牧陽子/松浦航大 他

TV や YouTube で活躍中の歌手やタレントで組み合わせます。抜群の歌唱力と本人そっくりの歌声。圧巻の歌まねライブをお楽しみください。



澤登翠 (活弁)



GABEZ (パントマイム)



東京地下鉄劇場 (芝居)



寶船 (阿波踊り)



中国雑技

京極夏彦



Photo: MORI Kiyoshi

おもな講演テーマ

世界の半分は書物の中にある

「後巷説百物語」で第130回直木賞受賞。代表作は「百鬼夜行シリーズ」。講演会などのトークイベントにも積極的に取り組み独自の目線で様々なテーマで講演します。

文筆・作家

●阿木耀子	作詞家
●浅田次郎	作家
●浅見帆帆子	作家
●家田莊子	作家
●伊集院静	作家
●五木寛之	作家
●鎌田實	医師・作家
●京極夏彦	作家
●倉本聰	作家
●西原理恵子	作家
●椎名誠	作家
●志茂田景樹	作家
●筒井康隆	作家
●林真理子	作家
●百田尚樹	作家
●室井佑月	作家
●麻生圭子	作詞家
●阿刀田高	作家
●江上剛	作家
●おおたわ史絵	医師・作家
●神津カンナ	作家
●ジェームス三木	劇作家
●妹尾河童	作家
●中島渉	作家
●池田香代子	ドイツ語文学翻訳家
●沖藤典子	ノンフィクション作家
●童門冬二	作家
●中村文則	作家
●室積光	作家
●山崎朋子	作家



西原理恵子



室井佑月



おおたわ史絵

政治・経済・法律

●浅井慎平	写真家
●池上彰	ジャーナリスト
●乙武洋匡	作家・元スポーツライター
●木村政雄	フリープロデューサー
●杉村太蔵	元衆議院議員
●田嶋陽子	元参議院議員
●ドクター中松	国際創造学者
●東国原英夫	元宮崎県知事／前衆議院議員
●堀江貴文	実業家
●大淵愛子	弁護士
●片山善博	元鳥取県知事
●ケント・ギルバート	法律コンサルタント
●ジェフ・バーグランド	京都外国語大学教授
●杉村太蔵	元衆議院議員
●スコット・ハーズ	経済ジャーナリスト
●ペマ・ギャルポ	国際情勢コメンテーター
●堀田力	弁護士
●福岡政行	白鷺大学教授
●森永卓郎	経済アナリスト
●渡部陽一	戦場カメラマン
●江川紹子	ジャーナリスト
●菊地幸夫	弁護士
●桐谷広人	投資家
●足田文明	経済ジャーナリスト
●前田一郎	NHK解説委員
●松田布佐子	環境経済研究所代表



菊地幸夫



渡部陽一



森永卓郎

音楽

●新垣勉	歌手
●イルカ	歌手
●小田井涼平	俳優・声優・元純烈
●財津和夫	歌手
●杉原太郎	歌手
●チェリッシュ	歌手
●デーモン閣下	歌手
●堂珍嘉邦	歌手
●半崎美子	歌手
●増位山太志郎	歌手・元力士
●山本リンダ	歌手
●由紀さおり	歌手
●アントニオ古賀	ギタリスト
●庄野真代	歌手
●谷道夫(元デュークエイセス)	歌手
●畠山みどり	歌手
●マイク真木	歌手
●森ミドリ	音楽家
●安田祥子	歌手
●大島花子	歌手
●佐藤通弘	津軽三味線奏者
●高嶋弘之	音楽プロデューサー
●中山圭以子	歌手・元アイドル
●秦万里子	音楽家
●廣津留すみれ	バイオリニスト・起業家



堂珍嘉邦



由紀さおり



デーモン閣下

教養・雑学

●秋山豊實	元TBS宇宙特派員
●安藤和津	エッセイスト
●井沢拓司	タレント・QuizKnock代表
●尾木直樹	教育評論家
●かつきれいこ	フェイシャルセラピスト
●金澤翔子	書家
●假屋崎省吾	華道家
●斎藤孝	明治大学教授
●さかなクン	魚類学者・タレント
●デューク更家	ウォーキングドクター
●Dr.コバ	風水鑑定
●夏井いつき	俳人・エッセイスト
●西川ヘレン	西川きよし氏夫人
●林修	予備校講師
●平野レミ	料理愛好家・歌手
●フランソワーズ・モレシャン	ライフスタイルコーディネーター
●鳥越俊太郎	ジャーナリスト
●松丸亮吾	謎解きクリエイター
●池田清彦	生物学評論家
●北野大	工学博士
●呉真由美	速読インストラクター
●グレゴリー・クラーク	国際教養大学副学長
●コウケンテツ	料理研究家
●坂井宏行	料理人
●澤口俊之	脳科学者
●高木美也子	日本大学教授
●武田双雲	書道家
●中島誠之助	古美術鑑定家
●ベリッシモ・フランチェスコ	料理研究家
●マリ・クリティーン	異文化コミュニケーター
●森田正光	気象予報士
●山咲トオル	漫画家
●輪嶋直幸	ラジオ体操指導者
●ウル得マン	特ワザタレント
●大原敬子	「テレフォン相談」アドバイザー
●大平貴之	プラネタリウムクリエイター
●家事えもん	特ワザタレント
●鎌田敏	こころ元気配達人
●河合薫	健康社会学者
●恐竜くん 恐竜専門サイエンスコミュニケーター	
●コジマジック	収納アドバイザー
●小林さやか	ビリギャル本人
●瀬治山角	東大教授/ジェンダー論
●中野 佐世子	NHK手話キャスター
●にしやんた	羽衣国際大学准教授
●橋凡子	エッセイスト
●浜内千波	料理研究家
●本多京子	食生活コーディネーター
●マシガンズ滝沢秀一	芸人・ゴミ研究家
●山本晋也	映画監督



假屋崎省吾



コジマジック



安藤和津

【ご注意ください】

公演を原稿におし活字にすることや録音・録画は禁止されています。記録用の写真撮影のご希望に関してもお受けできかねる場合がございますので必ず事前にご相談をお願いいたします。無断で録音・録画・写真撮影が行われた場合にやむを得ず講演を中断させていただく場合もございます。以上は著作権の侵害にあたるためくれぐれもご注意ください。

アオイチケット

インターネット予約サイトを利用してチケット販売のお手伝いをいたします。
お支払いや発券を全国の**セブンイレブン** & **ファミリーマート** でご利用いただくこともできます。
「ネット予約」「クレジット決済」「コンビニ発券」が利用できるプレイガイドとして是非ご利用ください。

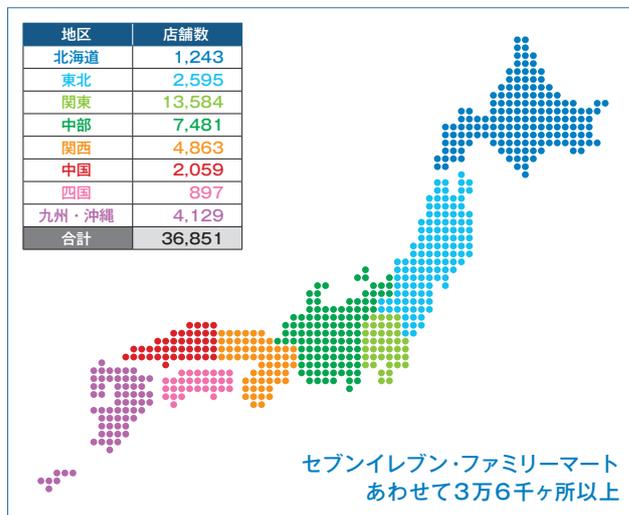
システム費用

登録料 (1公演につき)	10,000円+消費税
販売手数料 (1枚につき)	8%
チケット/紙代 (1枚につき)	10円+消費税

PC・スマホから
簡単予約

会員登録の
必要なし

各種手数料が
安い



販売ネットワーク

イベント 主催者様

ポスターやウェブサイトに予約ページのアドレスもしくはQRコードを掲載。

<http://cncn.jp/aoi/>



アオイ チケット

インターネット上の予約ページにてチケット販売。



インターネット予約ページ例

←……………
予約・
クレジット決済

コンビニ……………→

1 コンビニ発券
※コンビニで代金支払いも可能。

……………→
2 直接配送

お客様

……………→
登録
「公演概要」
「座席リスト」

←……………
毎週火曜日に販売状況をご連絡します。

登録にあたって

「公演概要」「座席リスト」をお送りいたしますのでご記入ください。アオイチケット (<http://cncn.jp/aoi/>) にてイベントが登録されインターネット購入が可能になります。

精算にあたって

公演終了後10日以内に精算書をお送りいたします。内容に問題がなければご指定口座へお振込みをいたします。
※お支払いサイトは月末×日の翌月末払いとさせていただきます。

チケット週報サービス

毎週火曜日にチケットの予約販売状況をお知らせいたします。委託座席の追加・削除なども随時受付けています。

原券印刷サービス

手売り販売に利用するチケットを印刷作成するサービスです。枚数・納期日等をお申し出ください。用紙はCNプレイガイド専用用紙になります。

ポスター・チラシ製作

ポスター・チラシを中心とした各種印刷物の製作～印刷～お届けまでを低価格・スピーディーにおこないます。これまで数多くのコンサートに関わるポスター・チラシやプログラム等を製作してきたことで培われたノウハウを活かし、ひとりでも多くのお客様にコンサートホールへ足を運んでいただけるようなポスター・チラシ作りをご案内いたします。

製作を依頼するには

エリア担当もしくはお電話にて直接ご相談ください。弊社担当が制作に関するご説明をさせていただきます。

納期について

1～2回の簡単な校正であれば、ご依頼からお手元に届くまで2週間～3週間程度です。校正を重ねたり、デザイン修正などが必要な場合は、その分お時間をいただくこととなりますのでご注意ください。



デザイン例

料金例

チラシ A4サイズ
マットコート90kg

枚	色	片面カラー	両面カラー
5,000 枚		48,000 円	68,000 円
10,000 枚		60,000 円	82,000 円
15,000 枚		72,000 円	98,000 円
20,000 枚		84,000 円	116,000 円
25,000 枚		99,000 円	136,000 円
30,000 枚		115,000 円	155,000 円

+
セットでご注文

ポスター B2サイズ
マットコート110kg

枚	色	片面カラー
100 枚		44,000 円
200 枚		47,000 円
300 枚		49,000 円

チケット ミシン目×1/ナンバリング込
マットコート110kg

枚	色	片面カラー
500 枚		39,500 円
1,000 枚		42,500 円
1,500 枚		47,000 円

パンフレット A4サイズ仕上げ
マットコート110kg

枚	色	4ページカラー
500 枚		56,000 円
1,000 枚		61,500 円
1,500 枚		68,000 円

- 消費税・デザイン料・送料（1ヶ所）込み。
- 紙質・紙厚・納期など幅広く対応します。
- ポスターとチラシを一緒にご注文いただいた場合の価格です。
- ポスターはチラシ表面と同デザインです。
- 昨今の原材料高騰により価格改定を余儀なくさせていただく場合がございますのでご了承ください。

お問合せ／アオイスタジオ TEL03-3585-6178 (担当：野村)

アオイスタジオ スタジオ事業

7つの録音スタジオと5つのビデオ編集スタジオを有し、おもに映画・テレビドラマ・アニメ・CMなどを手がけるポストプロダクションスタジオとして営業しています。1955年創業以来、数々の作品をサポートしてまいりました。録音スタジオとしては北野武監督作品、劇場版ポケットモンスターの作品等に関わっています。



録音

映画

撮影現場へのお出張同録からスタジオ内でのアフレコ収録、5.1ch対応スタジオによるミキシング等、トータルサポートいたします。映画・劇場予告専用スタジオも完備。弊社で仕上げる予告作品の数は業界トップを誇ります。

アニメ

おもにオーケストラ用に使用していた音楽スタジオをアニメーションアフレコ用にリノベーション。他のスタジオにはない広さを生かした運用が可能です。アフレコ収録からMAまでの一連の作業が対応可能。

MA (Multi Audio)

コマーシャル作品の同録からスタジオでのミキシングまでありとあらゆる作業に対応。企業PRのMAやラジオCMのミキシング、展示会用などのサラウンド音声仕上げなどさまざまなフォーマットに対応しています。

映像

編集

オンライン編集室では、映画予告編や展示会などの作業に対応。DLPによる映写で映像を確認する事が可能。これにより従来のTVモニターでは掴みにくかった字幕の仕上がりを大画面で確認できます。また5.1chのサラウンド再生にも対応。その他、企業CMやVPなどのオフライン編集からオンライン編集までの一貫した作業に対応可能です。

コピー

コピー専用ルームを完備。お客様からの急な発注にも迅速に対応できる環境を整えています。HDオンエアプリントへの対応設備も積極的に導入しています。

ファイル変換

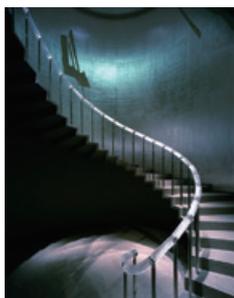
専用の変換ルームを完備。ビデオテープからファイルの変換、またファイル画像からテープ起こしにも対応いたします。

●お問合せ/アオイスタジオ スタジオ事業部 TEL.03-3582-3811

公益財団法人 菊池美術財団

菊池寛実記念 智美術館

現代陶芸のコレクターである菊池智のコレクションの公開、現代陶芸の普及、および陶芸作家や研究者の育成を目的として開館。「藤本能道展」「十五代樂吉左衛門展」「小池頌子展」をはじめ、さまざまな企画展を開催しています。陶芸の枠にとどまらず、現代工芸の発信地となるべく活動を続けています。



〒105-0001 東京都港区虎ノ門 4-1-35 西久保ビル TEL.03-5733-5131 <http://www.musee-tomo.or.jp> 火~日・祝日 11:00~18:00

アオイスタジオ株式会社

文化事業部

TEL.03-3585-6178
FAX.03-3582-3814
e-mail info-bunka@aoistudio.jp

北海道連絡事務所 TEL.0166-20-1800

<https://aoistudio.com>

会社概要

社名	アオイスタジオ株式会社		
所在地	東京都港区麻布十番1丁目1番14号 TEL.03-3583-4566（総務部） TEL.03-3582-3811（スタジオ事業部） TEL.03-3585-6178（文化事業部）		
資本金	9,000万円		
設立	昭和30年12月27日		
社員数	70名		
役員	代表取締役会長	菊池 節	
	代表取締役社長	岩成 正和	
	取締役	佐藤 孝彦	
	取締役	室 克巳	
	監査役	樋口 真道	
	監査役	山本 学	
許可登録	東京都知事許可・建設業電気通信工事業 [般2-第66812号]		
取引銀行	りそな銀行麻布支店・三菱UFJ銀行六本木支店 みずほ銀行神谷町支店・常陽銀行東京営業部 さわやか信用金庫麻布支店		
事業内容	ポストプロダクション (CM・映画・予告編・アニメーション等の映像・音声編集) イベント全般の企画制作 (コンサート・演劇・講演会) タレントの養成・斡旋 音楽原盤 (CD等) の企画・制作・販売 印刷物の企画・制作・販売		



地下鉄麻布十番駅より徒歩3分

沿革

1955年	千代田区永田町に総合音響スタジオとして設立。
1964年	港区麻布十番（現所在地）に移転。
1966年	音響デザイン、音響再生システムの研究開発部門としてオーディオエンジニアリンググループを発足。
1967年	SP事業部発足。イベント制作事業を開始。のちに文化事業部となる。
1970年	大阪万国博覧会において、各パビリオンの音響・映像システムの設計施工ならびに展示用映像ソフト制作を手がける。 東映歌舞伎『旗本退屈男』を制作。
1971年	資本金9000万円に増資。 『山本安英・夕鶴』を制作。
1972年	ビデオ編集スタジオを開設、映像制作業務を開始。 『中村錦之助&賀津雄公演・ご存知一心太助』を制作。
1973年	『BIG JAZZ FESTIVAL』を制作。
1974年	『萬屋錦之介公演・竜馬がゆく』を制作。
1975年	沖縄国際海洋博覧会において音響・映像・照明システムの企画、設計、施工を手がける。
1976年	『讃岐裕子』のマネジメントを開始。
1977年	レコード原盤制作業務を開始。
1978年	『ラブリーズ』のマネジメントを開始。
1979年	ドルビーステレオ対応マトリックス方式光学録音機を完成。日本映画テレビ技術協会技術賞受賞。
1980年	『萬屋錦之介公演・赤穂浪士』を制作。
1982年	『中村雅俊 レストレーションツアー』を制作。
1985年	『萬屋錦之介公演・反逆児』を制作。
1986年	1インチVTR編集室ならびにテレシネルームを開設。ポストプロダクション業務を開始。
1987年	『大田区平和都市宣言 ジャズ&花火』の制作（～1997年）。
1988年	録音スタジオにマルチオーディオシステムを導入、アイマックス・オムニマックス等の大型映像への対応が可能になる。
1989年	『萬屋錦之介公演・ご存知一心太助』を制作。
1992年	『しゅうさく』『中山圭以子』のマネジメントを開始。
1994年	『西島三重子』のマネジメントを開始。
1999年	『市原悦子』を制作開始。
2000年	録音スタジオをデジタル化ノンリニア映像編集システムを導入、ポストプロダクション業務の全面的なデジタル化を図る。 『脩一朗&大地』のマネジメントを開始。
2001年	映画「バトルロワイアル」で、第24回日本アカデミー賞優秀録音賞受賞。 『海援隊 トーク&ライブ』を制作開始。
2002年	『佐藤通弘』を制作開始。
2004年	映画「座頭市」で、第27回日本アカデミー賞最優秀録音賞受賞。 『菅原洋一』を制作開始。
2005年	『ウルトラマンライブ』を制作開始。
2006年	Avid Media Composer Adrenaline HDを装備したオフライン編集室を増設。
2008年	『東京楽竹団』を制作開始。
2009年	『アニソンBIG3』を制作開始。
2013年	DCP（デジタルシネマパッケージ）対応設備を導入。
2015年	『世良公則 KNOCK KNOCK』シリーズを制作開始。
2020年	映画「蜜蜂と遠雷」で、第43回日本アカデミー賞最優秀録音賞受賞。
2023年	アフレコ用スタジオ増設。



アオスタジオ株式会社 文化事業部

〒106-0045 東京都港区麻布十番1-1-14
TEL 03(3585)6178 FAX 03(3582)3814
e-mail info-bunka@aoistudio.jp
<https://aoistudio.com>